

مركز خدمة بومنت لبيع الكتب
112 سي - 112 سي
خيارات متعددة للأون
سهولة في التشغيل
سرعة في الأداء

min DC-112C

اشترك
غير مخصص
للبيع

اليوم

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للطباعة والنشر بالدمام

اسم اليوم خارج المملكة
العدد ٥٤٢٩ - السنة الخامسة والعشرون

PB1000

جريدة اليوم

العدد ٥٤٢٩ - السنة الخامسة والعشرون

AL - YAUM Dammam - TUE. 26 APR. 1988 (No. 5429) - الصفحة ٢

الرياضيات

● طلال بن سعود
يرعى نهائي دورة الوحدة

● دور المبرين في
الاسلام ندوة مهرجان
القادسية
هموم في ملعب
الشارع الرياضي

السياسة

● صدام يدعو القوات
الصربية لتسليم
الحصنين إذا ارتكبا
حماقات جديدة

● البنايون يدينون
اختطاف الجارية
ويتخوفون من
نتائجها على مفرطهم
بالجرح

الثقافة

● اليوم تحاور
الشاعر عبدالرحيم
عمر

● اسبوع ثقافي حتى
للانتفاضة

الاقتصاد

● وزير الزراعة يصدر
تراخيص لاقامة
مشروعات زراعية
تكلفتها أكثر من ١٢
مليون ريال

الملك

● الأمير سلمان يتبرع
بمليون ريال
لجمعية البر

● الأمير متعب
يسحب من
امتنانه لسمو ولي
المعهد

« حرب التجارة » في الأراضي المحتلة

الفلسطينيون يطهرون أسلوب المقاومة



فلسطين المحتلة - الوكالات - صعد الفلسطينيون الفلسطينيين أعمال المقاومة ضد المحتلين الصهاينة والفلت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ان ثلاث سيارات عسكرية اسرائيلية واخرى تخص احد المستوطنين اشتعلت بها النيران من جراء الهجوم بالزجاجات الحارقة. وفي تطور هام أعلنت مصادر شرطة العدو ان مجهولين اتفقا الليلة قبل الماضية ساعات واسعة من المزروعات تابعة لمستعمرة نيسر حرائق جنوب قطاع غزة كما دعوا الات وجرارات زراعية. وقالت الشرطة ان اثار اقدام بكت على اتجاه مجموعة الاشخاص الى مخيم دير البلح ويزي المرافيون في تعليهم على هذا الاسلوب ان ذلك يعد ردا على قيام قوات الاحتلال بتدمير المزارع العربية واقتلاع اشجارها لاحكام الحصار الاقتصادي على المواطنين العرب والذي فشل حتى الان.

كما اعلنت الانباء ان مواجهة عنيفة وقعت بين اهالي من طولكرم وقطيفة وضحت وتكررت وكالات الانباء الفلسطينية (وفا) ان المواطنين تمكنوا من جر القوات الصهيونية الى الاقعة

حتى النساء الفلسطينيات خرجن للوقوف في وجه الاحتلال (التجارة) مع التجار العرب في القدس الشرقية بعد ان رفض هؤلاء التجار الامتنال لاورسل سلطات الاحتلال. وقد امرت شرطة القدس ٢٥ من اصحاب المتاجر بالقدس الشرقية (البقية ص ١٧) طلع ص ١٤

خادم الحرمين الشريفين يتلقى برقية شكر من التجمع الوطني في طرابلس وشمال لبنان

الرياض/واس - تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية من الاستاذ عدنان الجسر الامين العام للتجمع الوطني للعمل الاجتماعي في طرابلس والشمال يهنئ فيه انتصاره في تحرير طرابلس والشمال ويذكره في شكره وتقديره للمساعدات الغذائية التي قدمها حفظه الله لاسر المحتاجة من كل الفئات في لبنان.

وقال الاستاذ الجسر في برقيته الى خادم الحرمين الشريفين انني باسم التجمع الوطني للعمل الاجتماعي في طرابلس والشمال الذي يضم انتصاره في تحرير طرابلس والشمال يهنئ فيه انتصاره في تحرير طرابلس والشمال ويذكره في شكره وتقديره للمساعدات الغذائية التي قدمها حفظه الله لاسر المحتاجة من كل الفئات في لبنان.

سعود الثاني يستقبل وليد جنين

الرياض/واس - استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز نائب الرئيس لمجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام في مكتبه صباح امس معالي وزير الاشغال العامة والنقل والسباحة الليباني الاستاذ وليد جنين.

وقد حضر الاستقبال معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ووزير التخطيط بالنيابة الدكتور محمد عبداللطيف الميم والامير سلطان بن مرقع معالي وليد جنين وادم خلال الاستقبال تبادل الحديث الودية التي تهم البلدين الشقيقين

سعود وزير الداخلية يتلقى رسالة من شقيقة وزير داخلية عمان

الرياض/واس - تلقى صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية رسالة خطية من معالي السيد سدر بن سعود من حارب وزير الداخلية في سلطنة عمان السيد بنحلال العلامات السانت من الطيرين الشقيقين والتعاون (البقية ص ١٧)

قوة كويتية لحماية طائراتها

ايران تدرب الارهابيين على خطوطها الجوية استعدادا للقيام بعمليات قترصنة

الكويت - الوكالات - اكتت مجلة نيوزويك الامريكية في عددها الاخير ان الولايات المتحدة حذرت عدة دول اوروبية من عمليات اعتداء محتملة يقوم بها ارهابيون باثون الى اوروبا بصفة متدربين تابعين للخطوط الجوية الايرانية. واضافت ان افراد الطواقم المزيين بالوجوه رسميا على متن بعض طائرات الخطوط الجوية الايرانية لتلقي التدريب منهمون بالاقامة في مدن اوروبية مثل بروكسل وفرنكفورت وذلك بهدف تشكيل خلايا سرية كما اوضحت المجلة نقلا عن تقارير أجهزة استخبارات لم تحدد.

واضافت المجلة نقلا عن خبر في مجلة الارهاب لم تسمه ان الحكومة الامريكية نصحت الدول التي تحط فيها الطائرات التابعة للخطوط الجوية الايرانية بمراقبة الطائرات خاصة افراد الطواقم والركاب في هذه الشربة. واكتت المجلة من جهة اخرى ان قرصنة الجو المحتلن يتلقون تدريباً على عمليات التفريكت الجوية والعمليات على الاتصالات في قاعدة تابعة لحرس الخميني في دوشان تابه بالقرب من طهران.

في غضون ذلك ذكرت صحيفة الوطن - الكويتية اسس ان الجهات المعنية في الكويت شرعت في دراسة مشروع تشكيل قوة خاصة لحماية الطائرات تتبع وزارة الداخلية قوامها مئة ضابط وجند.

اجتماع مشترك لوزراء الدول النقطية غير الأعضاء

الكويت - الوكالات - اجتمع في فيينا اليوم اجتماعات الاربعة مع ممثلي سبع دول نقطية من خارج الاربعة في محاولة للتوصل الى صيغة تعاون من اجل تحقيق استقرار اسعار النفط في السوق الدولية حول ١٨ دولارا للبرميل.

وقد وصل الى فيينا مساء امس معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ مساعد محي الدين ناطر لتتبع الملكة في هذه الاجتماعات. تم بحضور بعد ذلك اجتماع المجلس الاستشاري للاربع الذي يضم الدول الثلاثة غير الأعضاء في المنظمة والذي من المقرر انعقاد بعد غد الخميس لمناقشة اوضاع السوق البترولية والحفاظة على استقرارها وكذا المساهمة في الحد من حرق النفط على وجه الخصوص وحولها والصين وفيتناميا والصين التي اسست مفاوضات عنها في وصولها الى فيينا في وقت سابق لاجتماعات امس.

الأسد يجتمع وعرفات

دمشق/واس - استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد في دمشق مساء امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي كان قد وصل الى دمشق مساء امس الاول في زيارة سوريا (البقية ص ١٧)

امتعت أمريكا عن التصويت

مجلس الأمن يدين الاعتداء ضد سفارة تونس

نيويورك/اف ب - ثبتي مجلس الأمن الدولي اسس في ١٢ نيسان/أبريل ١٩٨٨ في جلسة علنية تصويتا على قرار يدين الاعتداء على سفارة تونس في تونس.

وتضمن القرار الذي تم تصويته ١٢ صوتا وامتناعا من قبل الولايات المتحدة عن التصويت قرارا يدين بصفة الاعداء الذي ارتكبه قبل عشرة ايام في ضاحية تونس وراح ضحيته نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير ابو جويد وثلاثة اشخاص اخرين.

وكانت تونس قد أعلنت المجلس الى الاعتداء الاسبوع الماضي وحملت اسرائيل مسؤولية هذا الاعتداء (البقية ص ١٧)

مؤكداً تاهب الجيش لاستعادة «كبوينا»

قائد سوداني: هزمنا المتطرفين ولدينا أدلة على تدخل اثيوبيات في شئوننا

الخرطوم - ممر علي - اشاد الفريق اول عبدالعظيم صديق رئيس هيئة الاركان بالقوات المسلحة السودانية بالتمسك بين المملكة والسودان وقال ان الكثير الذي قدمته لنا المملكة العربية السعودية نتاج عن تفهمها للمشاكل السودانية.

واكد رئيس هيئة الاركان السوداني في تصريح خاص لـ اليوم - على ان الروابط القوية والعريقة والقيمة جدا التي تربط السودان بالمملكة تحتم عليه الوقوف بجانب المملكة ضد أية تهديدات وقال ان ما يمس المملكة يستأثره وان ما يهدد امنا يهدد امن السودان وقال ان القوات المسلحة بمناطق العمليات يجتوب السودان قد تاهبت لاستعادة مدينة كبوينا الواقعة على الحدود السودانية اليوغندية والتي سقطت في يد - الخوارج - في نهاية العام الماضي.

واشار الى ان خطة عسكرية محكمة قد وضعت لاستعادة المدينة وبعض المناطق التي تقع تحت سيطرة - الخوارج - قبل فترة الخريف والتي تبدأ بنهاية شهر ابريل الجاري.

ويضيف الفريق اول عبدالعظيم صديق قنلا ان القوات المسلحة قد وضعت يدها على كميات كبيرة من مدافع الهاون والاسلحة والذخيرة بعد تدميرها لمخيمات المتطرفين في القبي اعالي النيل والاستوائية واشل في هذا الصدد ان الادلة تؤكد تورط النظام اثيوبي في دعم حركة التمرد والتفكك

أسكنية

تم رمضان

المنطقة	القطر	المقدار
المنطقة	٦.١٠	٣.٣٩
منطقة الكفرة	٦.٤٥	٤.٣٠
منطقة الدوة	٦.٥٠	٤.٢٥
المنطقة	٦.٢١	٣.٥٦
منطقة	٦.٣٤	٤.٠٤
منطقة	٦.٠٧	٤.٢٩
منطقة	٦.٥٢	٤.٠٤
منطقة	٦.٣١	٤.٢٥
منطقة	٦.٢٩	٤.٢٨

افتتاح المرحلة الاولى

مستشفى المواساة

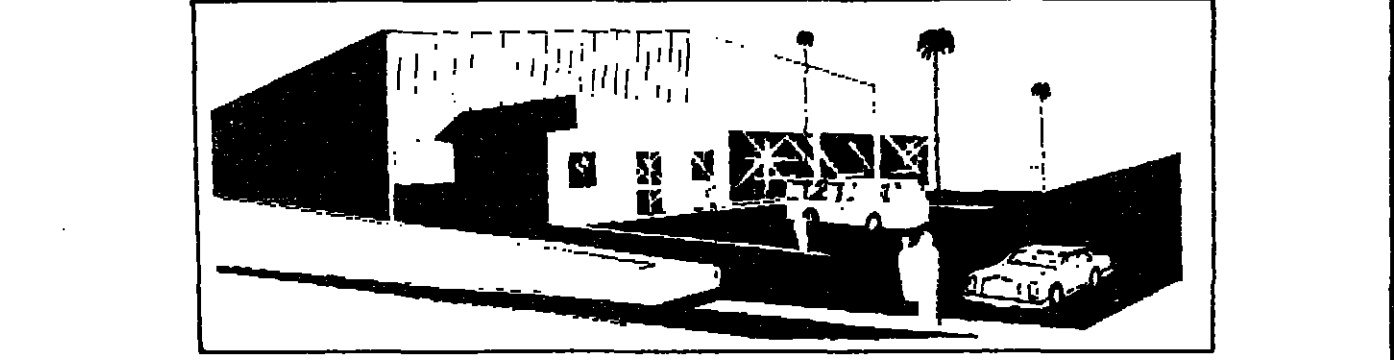
بأيد مام - مختلط ١/٧١

بشرى سارة

لا هالي الاحساء الكرام

ترقبوا افتتاح اكبر وأحدث ورشة بالمملكة

الخدمة السريعة لصيانة وإصلاح السيارات



- ميكانيكا وكهرباء سيارات - سكرتيرة وصيغ بالفرن الحراري
- فحص وصيانة الماكينة وميزان وتصحيح بالكمبيوتر
- توصيب جبر أو توماتيكي وعاريب وفرنشن
- قطع غيار ومخترط - معرض بيع وشراء سيارات
- مسجد - كافتيريا - مواقف سيارات تستوعب أكثر من ٥٠ سيارة

الورشة مجهزة بأحدث أجهزة الكمبيوتر للفحص والإصلاح وتستوعب أكثر من مائة سيارة في وقت واحد..

خدمة ممتازة - كفاءة عالية لوجود فنيين مدربين أحسن تدريب - وأسعار مناسبة

المنطقة الصناعية - امتداد شارع المعارض بجوار محطة البنزين

ت: ٥٨٦١٣٨٥ - ٥٨٧٢٣٣٥

فكس: ٥٨٢٢٧٢٥

٥٨٧٧٦٨ - ٥٨٧٩٣٢٤

أهلاً .. رمضان

المصريون يحتفون بشهر الخير والنور

أكثر من مليون فانوس يحملها الاطفال ويهللون فرحين بالشهر الكريم

تستعمل كما كان من قبل في الإضاءة ليلاً ومنازل القاهرة عامرة بالمقنن في هذه الصناعة.

واشتهر أغنية تغني لشهر رمضان مصر منذ فترة طويلة هي أغنية (وحي) وكنتها حسيت حلمي المنستر وعناهما احمد عبدالقادر وتقول كلماتها

وحي وحي اياحه
رحمت يتبعان اياحه
وحيونا الدار جيت يارمضان
وحي

هل حلاك والدير ابو بان
شهر مبارك وبفلك زمان
ما احل نهارك بالخير مليان

جيت بجمالك سفوا يا عيال
م احل صياحك فيه صحة وعال
نفدي وصالك بالروح والمال
طول م تشوف قلبنا فرحان
في الدار خبير استل والوان
بكره في عييك يلبسوا فستان

هاتي فانوسك يا اختي يا احسان
اد بانفوسك في ليالي رمضان
يايا بيوسك ومالي كان
وحي

وفي مصر خاصة في الاحياء الشعبية توضع فانوس كبيرة داخل الشوارع والحواري ونضاء ليلاً وبجانبها الاعلام البيضاء. رمزا للاحتفاء بالشهر الكريم. كما تضاء المنازل والفنادق.

في القاهرة ابتهاجاً بشهر الصوم الذي يتاح فيه الجميع ويتزاوون وهو شهر التوحيد وشهر الايمان والتقوى. وهنالك من صامه وتقرب الى الله

الاطفال مهللين فرحين طوال الشهر الكريم وهذا الفانوس له قنينة طرية

فقد عرف المصريون فانوس رمضان في الخامس من رمضان عام ١٣٥٨ هجرية. وهو اليوم الذي دخل فيه المعز لدين الله الفاطمي القاهرة. وكان قدومه اليها ليلاً. فاستقبله اهلها شياً وشياً. ونساء واطفال بحفاوة بالغة.

حاملين المشاعل سردين متنافسات الترحيب وبعد ان كان الفانوس يستعمل للاضاءة. جيت له بدعة جديدة. ان حمله الاطفال بعد طعام

الافطار في رمضان المبارك. وراحوا يطوفون به في الشوارع والازقة. بطولها يلهيها من انواع الحلوى التي ابتدعها الفاطميون. الذين جعلوا

من رمضان موسماً كريماً للبلد والعطاء. تمكينا لدعوتهم الجديدة. وتحبباً للناس في مذهبيهم الجديد. واخذت بعد ذلك تفاصيل فيه هذه العادة. حتى اصبح الفانوس ملتصقا بشهر رمضان. واصبحت هذه هي لعبة الاطفال. يطوفون بها في الاحياء مهللين مكبرين منشدون

ادونا العلاء

ربي بخليكم

ليدة وقلاهد

ربي بخليكم

الفانوس ططلق

والشعاع ساحت

وبدا الناس منذ ذلك التاريخ. يعتنون في اخراج الفوانيس في اشكال هندسية بدعية. وعلى الرغم من ان صناعة الفوانيس اصبحت من اقصر الصناعات عمراً. حيث تمضي شهوراً واحداً لتتوقف بقية العام. فلم تعد



هلال رمضان

وتنظم الدول الإسلامية كلها باستطلاع هلال رمضان. وذلك للتنبؤ من رؤيته. فتتألف الموكب الدينية. وتنتار المساجد. وتطلق المدافع عندما يتأكد الراصدون من ثبوت الرؤية

ذكر السويطي ان اول من خرج في مصر للرؤية. القاضي. غوث بن سليمان. الذي توفي سنة (ثمان وعشرين ومائة) هجرية رجب به الشفراء

والادباء وقيل ابن حمديس مريحا به

قلت والشهر يبريز هلال
يتب الصب في نضلة جسمه
سر يشر مشفا فذا رمضان
خط بكنوز اللوز ازل اسمه

فانوس رمضان

ومن اشهر ما تجده في مصر في شهر الصوم فانوس رمضان. الذي يحمله

بن رمضان هو الذي يبعث كانت نعتي ان رمضان بخيل فتقولها على الجاز بدل الترحيب ناديا

ومن الناس من يقول حفا هو شهر الحرم. فما جاء رمضان الا ومعه الخير. فموائد دون باقي اشهر العام جميعا. تدخل ينسج انواع الاطعمة والحلوى.

وهو شهر الحرم. لانه شهر النبيل والعطاء. والشهر الذي ترق فيه القلوب ويعطف فيه الانسان على اخيه

والانسان ورمضان شهر المودة والاعتدال. شهر البر والاحسان كانت الدولة الفاطمية اذا جاء رمضان تقيم

الاسمعة. وبها انواع المأكولات والاطعمة الفاخرة. يدعى الامراء الى حضورها في كل ليلة. كما يحضرها الشعب كافة. وما زال في بعض الريف المصري الى اليوم كلما اقبل رمضان اعدت الموائد خارج المنازل ليأكل منها كل غريب ملربها من معوز او مسكين.

ولذلك سمي رمضان كريماً

القاهرة مكتب اليوم عاتق مصطفى كل سنة وانت طيب يهل علينا شهر رمضان الكريم شهر الصوم والعبادة. شهر القرآن وشهر البركات. والذي ينتظره المسلمون في سني بفاع العالم كل عام. لكي يحتفلوا بقدسه. كل حسب تقاليد التي ورثها منذ الازل

وفي مصر يبدأ الاستعداد لهذا الشهر منذ ان يهل شهر شعبان حيث يبدأ صنع فانوس رمضان في اعداد عشرات الاف من هذا الفانوس الذي يحمله الاطفال فرحين مهللين في اسبات رمضان الجميلة

وعلى عكس ما هو معروف في الاقتصاد في هذا الشهر. الا ان وزارة التكوين في مصر تعلن عن طريق اجهزة الاعلام بزيادة كميات الطعام. وتوفرها في كل المنافذ الاستيعابية

وبدا صنع الكعكة في تجهيز الآلات الخاصة بصناعة الكعكة والقطايف منذ وقت مبكر كما بدأ حي الحسين باخذ زيتته. حيث يظل سكانه

وتجاره ساعرين طوال ليالي رمضان الثلاثين وتعد سرادقات الاحتفالات بقرعة القرآن. واهرى يجتمع فيها

المفوضون للانتداب الدينية. او للعلماء الشعبيين. حيث يستمع المترددون على تلك السرايا لقصص الف ليلة وليلة

والسمر الشعبية لعنترة بن شداد. والوزير الهالي. او ما يعرف بالسيرة الهلالية

رمضان كريم

ومن الناس من يقول كيف نسعى رمضان كريماً. وهو الشهر الذي تخفف فيه ارادة الانسان وسيطرته على نوازع نفسه. بحرمته من حاجات الجسم من

مائل ومشرب. ويقولون انه ربما سعي بذلك كما كان يفعل العرب بان يتناولوا طعاماً من حلويا رمضان

الجنود الصائمون :

العاملون على الرقم «٩٠٥» ..

انهم يتصلون وقت الافطار باعتذار



• الو. استعلامات الدليل مرجحاً صوت لا يتفعل طوال الأربع والعشرين ساعة مع السبيل العاملين في هذا الجهاز كان لنا وقفة لتعرف على طبيعة عملهم خلال شهر رمضان يقول الاستاذ خالد الخميس مدير استعلامات الدليل في التريخ ليس هناك من فرق في العمل سواء خلال رمضان او غيره من الشهور يسهر به - المامور - وقد يكون هذا الامر في السابق اما الآن فالعمل وفي ظل وجود الاجهزة الحديثة فالعمل سهل

وعن الافطار على رأس العمل يقول قد يكون - المامور - الذي يعمل لأول مرة خلال رمضان يسهر بفرق في الافطار على الجهاز عن الافطار في منزله ولكن مع

الغذاء على ذلك يصبح الامر علياً اما الاستاذ عبدالله الغنيم مساعد مدير الاستعلامات فيقول ان شعور المامور بأنه لم يوضع هنا لا لتقديم

خدمة للمشتري يجعل من شعوره بالافطار في العمل شعوراً له لذته صحيح ان الافطار مع الاهل له طعمه الخاص ولكن كما ذكرت في سبيل تقديم

الخدمة للمشتري يكون الامر وعن تأخير الافطار بسبب اتصال مشترك يقول الخميس ان هذا يحدث كثيراً ولكن نحن على ثقة انه لا احد يتصل بك في هذا الوقت الا وهو محتاج

لك فعلاً فيجب ان تقدم له الخدمة بأي وسيلة من الوسائل

ويضيف الغنيم فيقول انه في وقت الصلوات يتم تقليص عدد - المامور - فيهم قسم منهم للصلوات والآخرين يقومون بعملهم وعندما يعود زملاؤهم يهذون هم للصلوة

وعما اذا كان فرض الرسوم على الاستعلامات سيقل من الاتصال هذا

تقاليد رمضان

في اليمن مساجد تزين بالاضاءة استهجا برمضان

بالنفس متفتحة قد غوها صومه. بهذه العبارة يستغل أبناء الجمهورية العربية اليمنية رمضان الكريم فهم يخاطبون أنفسهم بانها حصلت مقتضات وادركت رمضان فيوم الغد هو يوم الصوم يقول الاخ محمد غالب من اليمن الشقيق ان رمضان المبارك هو افضل الشهور وذلك فان الاستعداد له يكون قبل دخوله لاسبوعين او اكثر فالأمران يستعد والتاجر يستعد وكل يتطلع الى هلال رمضان

ويحرص أبناء اليمن على شراء التمر والزبيب واللذان يعتبران من الاغنى الرئيسية على مائدة الافطار وتزين المساجد بالاضاءة ابتهاجاً بشهر الصوم رمضان كما يعقد قرش المساجد من قبل وزارة الاوقاف ويتم تزويد المساجد بعدد من المصاحف وتجهز المساجد أيضاً لاستقبال من يود الافطار في المسجد حيث يحضر كل شخص ماعنده حسب قدرته ويتم وضع هذا في المسجد

ومن الاكلات الرئيسية في رمضان قل

كما ذكرت لك النسر والزبيب وايضا السحوق. وهو السلطة المبردة مع الحلبة او كما تسميها الحليضة اضافة الى الارز والمعكرونة والحلبة وغيرها من نعم ربي عز وجل

وعن النواحي الاجتماعية قال الزاوي بعد العشاء بين الرجم وهم الاقارب امر يكثر في رمضان فالجميع يترور بعضهم بعضاً ويطنن بعضهم على بعض اما في المساجد فتقام الندوات والمحاضرات الدينية والاجتماعية

وقصص الانبياء والحكاية كما يقدم للتلفزيون اليمني المسلسلات الدينية والبرامج التي تحكي عن رمضان في الماضي والحين كما يكون هناك في بعض الاجتماعات احد الذين ينشدون الانشيد الدينية الخاصة برمضان اما الانشيد الدينية فتقدم البرامج الاجتماعية والنصائح الدينية

ويستقبل اطفال اليمن رمضان بفرحة شديدة حيث يتجهزون بمقدمات رمضان ويعبرون عن ذلك الابتهاج باطلاق

في الدنيا. لاربعة نفر

في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة اقسام عليهم واخذتكم حديثاً فاحفظوه

واحدكم مال عبد من صدقة ولا ظلم عبد مظلمه صبر عليها الا زاده الله عزاً ولا فتح عبد باب مسألة الا فتح الله عليه باب فقر او كلمة نحوها

واحدكم حديثاً فاحفظوه قل انما الدنيا اربعة نفر - عبد رزقه الله مالا وعلماً فهو يقضي فيه ربه. ويصل فيه رحمه ويعلم به فيه خلا. فهذا لفضل المنزل.

- وعبد رزقه الله مالا ولم يرزقه مالا. فهو صادق النية يقول. لو اني مالا لعلمت بعمل فلان. فهو بيته فلجرهما سوء

- وعبد رزقه الله مالا ولم يرزقه مالا. فهو بخيل في ماله يخبر علم لا يقضي فيه ربه ولا يصل فيه رحمه. ولا يعلم به فيه حفا فهذا باخذت المنزل.

- وعبد لم يرزقه مالا ولا علماً فهو يقول لو اني مالا لعلمت بعمل فلان فهو بيته. فوزهما سوء

الدنيا. لاربعة نفر

في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة اقسام عليهم واخذتكم حديثاً فاحفظوه

واحدكم مال عبد من صدقة ولا ظلم عبد مظلمه صبر عليها الا زاده الله عزاً ولا فتح عبد باب مسألة الا فتح الله عليه باب فقر او كلمة نحوها

واحدكم حديثاً فاحفظوه قل انما الدنيا اربعة نفر - عبد رزقه الله مالا وعلماً فهو يقضي فيه ربه. ويصل فيه رحمه ويعلم به فيه خلا. فهذا لفضل المنزل.

- وعبد رزقه الله مالا ولم يرزقه مالا. فهو صادق النية يقول. لو اني مالا لعلمت بعمل فلان. فهو بيته فلجرهما سوء

- وعبد رزقه الله مالا ولم يرزقه مالا. فهو بخيل في ماله يخبر علم لا يقضي فيه ربه ولا يصل فيه رحمه. ولا يعلم به فيه حفا فهذا باخذت المنزل.

- وعبد لم يرزقه مالا ولا علماً فهو يقول لو اني مالا لعلمت بعمل فلان فهو بيته. فوزهما سوء

دعوة الى وجبة افطار

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ندعوكم الى وجبة افطار مشتركة في مسجدنا المبارك في الساعة السادسة مساءً في كل يوم من ايام شهر رمضان المبارك

تدعوكم الى وجبة افطار مشتركة في مسجدنا المبارك في الساعة السادسة مساءً في كل يوم من ايام شهر رمضان المبارك

تدعوكم الى وجبة افطار مشتركة في مسجدنا المبارك في الساعة السادسة مساءً في كل يوم من ايام شهر رمضان المبارك

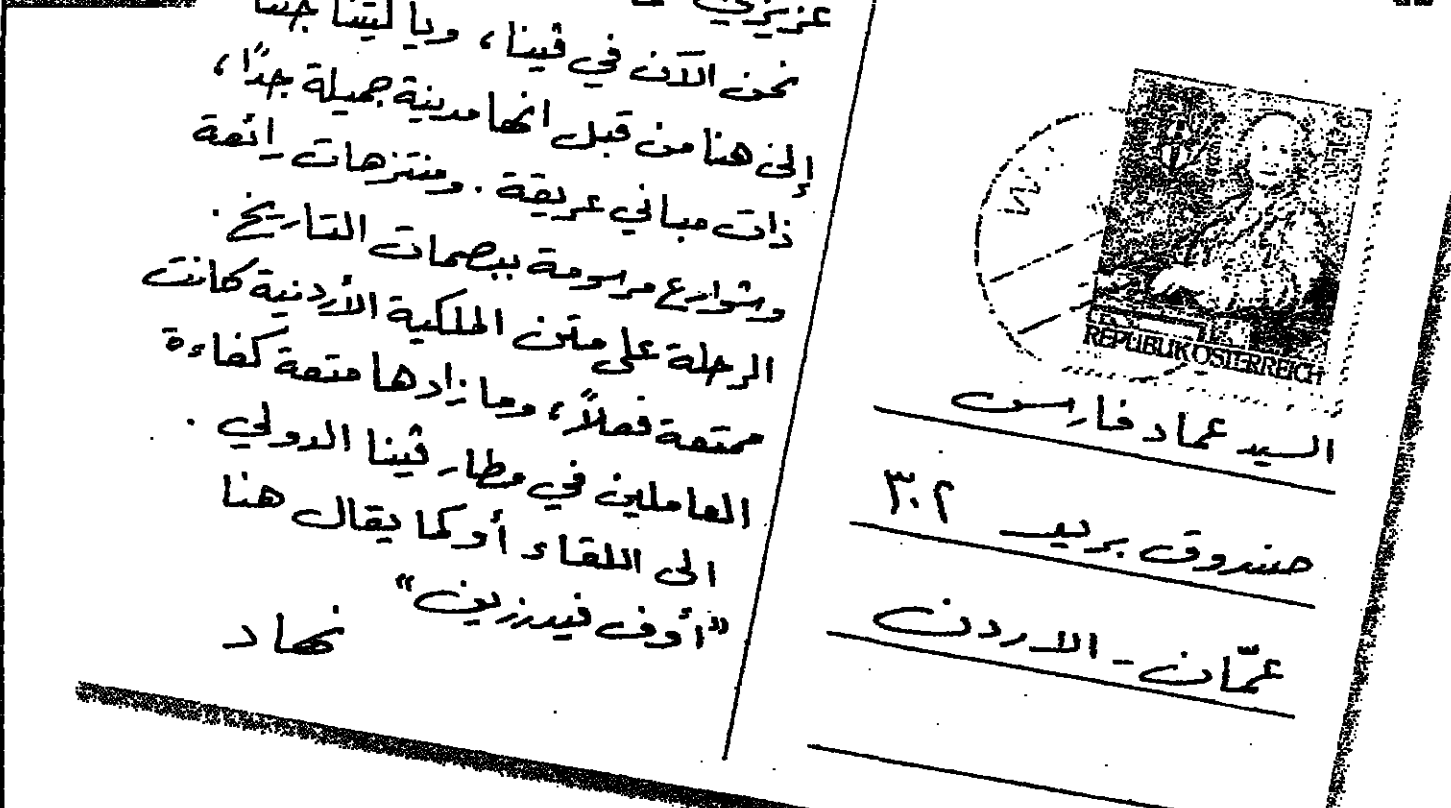
تدعوكم الى وجبة افطار مشتركة في مسجدنا المبارك في الساعة السادسة مساءً في كل يوم من ايام شهر رمضان المبارك

تدعوكم الى وجبة افطار مشتركة في مسجدنا المبارك في الساعة السادسة مساءً في كل يوم من ايام شهر رمضان المبارك

تدعوكم الى وجبة افطار مشتركة في مسجدنا المبارك في الساعة السادسة مساءً في كل يوم من ايام شهر رمضان المبارك

تدعوكم الى وجبة افطار مشتركة في مسجدنا المبارك في الساعة السادسة مساءً في كل يوم من ايام شهر رمضان المبارك

تدعوكم الى وجبة افطار مشتركة في مسجدنا المبارك في الساعة السادسة مساءً في كل يوم من ايام شهر رمضان المبارك



...and the

اليوم والناس

كلمة اليوم

المخدرات ..
والمجتمع

كان واضحاً، منذ البداية، ان مشكلة تعاطي وترويج المخدرات لا يمكن ان تكون افراداً طبيعياً وتلقائياً لمجتمع تسيطر على افراده القيم الدينية الكريمة كالمجتمع السعودي.

كان واضحاً، منذ البداية، ان اصابع السوء هي التي امتدت في الظلام لتتلف بالمال الحرام غير عابئة بالدمار الذي يلحق بافراد المجتمع.. ولم يكن ذلك غريباً باعتبار ان تلك الاصابع انتمت الى مجتمعنا بصله وبالنسبة فانها لم تكن معنية بسلامة الوطن او المواطنين.

لكن الحكومة الرشيدة، بحرصها على المصلحة العامة ومتابعيتها المستمرة لشئون الوطن، وقفت بالمرصاد لكل من تسول له نفسه الانزواء على حساب مجتمعنا الامم، وسنت العقوبات الرادعة التي نجحت في فترة قياسية في تخفيض حوادث تهريب وترويج المخدرات.

وعندما سنت الحكومة هذه العقوبات كانت تستند الى الحكم الشرعي والرواية الاسلامية. وهذا ما يفسر النجاح الكبير الذي حققته مبادرة الدولة بانزال عقوبة القتل بهؤلاء المجرمين، وما نجم عن هذا الاجراء من نتائج خيرة تعود على وطننا العزيز بالخير الكثير.

ان واجب كل فرد في هذا الوطن ان يدعم المجهودات الكبيرة التي تقوم بها الدولة، وان يكون خير معين للجهات الرسمية سواء كان ذلك عن طريق اسداء النصح لأولئك الذين يتعاطون المخدرات، او بالابلاغ عن كل ما يعرفونه من حوادث عن ترويج وتهريب للمخدرات، او - على الاقل - بحماية ابنائهم وذويهم من الانجراف في خطر المخدرات.

بهذا نستطيع ان نساهم في ازدهار مجتمعنا، وان نحافظ على مكتسبات هذا المجتمع.

اليوم

سلاسل

يكتبها اليوم/

محمد عبدالرحمن

نخب الخيانة

بعد يوم واحد فقط من تسبب جثمان المناضد الفلسطيني خليل الوزير - ابو جهاد - والذي صافوا ايضا اطلاق سراح رهائن - الجابرية - اقامت سفارة العدو في القاهرة حفلة استقبال بمناسبة الذكرى الاربعة لقيام دولة اسرائيل " وكانت حفلة باهجة غلب عليها المسؤولون المصريون في اليوم الثاني للاحتفال خرج مدير عام وزارة خارجية العدو ليعرب بكل وقاحة عن اسفه لغياب الشخصيات المصرية عن حضور الحفل .. وعدم تشريفهم لهذه المناسبة العظيمة على قلب كل اسرائيل والاسلام من ذلك انهم كانوا ينتظرون حضور السفير المصري في اسرائيل السيد محمد بسيوني الى حفلة الاستقبال التي اقامها في القدس الرئيس حليم جوتووغ لولا ان السفير المصري برر غيابه بصيام شهر رمضان .. اما الاذهي والامر انهم كانوا يتوقعون ايضا ان تغيب برفقة بنتنة من الرئيس المصري ال هرتووغ .. ولكن شيئاً من كل ذلك لم يحدث ابداً

هذه العدو يريد ان يقلل ابناء الامة العربية بيد ويكسب بلادي الاخرى .. يذبح مناضلاً فلسطينياً في الصحاح ويسهر مع عربي اخر في المساء كانوا يريدون ان يشاركهم المصريون افراسهم في هذه المناسبة المشدودة .. ويتبادلون معهم الانخاب والتهاني والاصنام بحياة خافتة وسقطة للكتاب الصهيوني .. ما هذا الحرم .. ما هذا التفكير الجنوني .. ماذا يريدون من العرب .. وماذا يريدون من مصر .. وهل يعتقد قادة الكتاب ان الشعب المصري يفرط بطريقة اخرى غير الطريقة العربية وكيف يريدون مضادة المصريين واضلر العداء للعرب في ان واحد ..

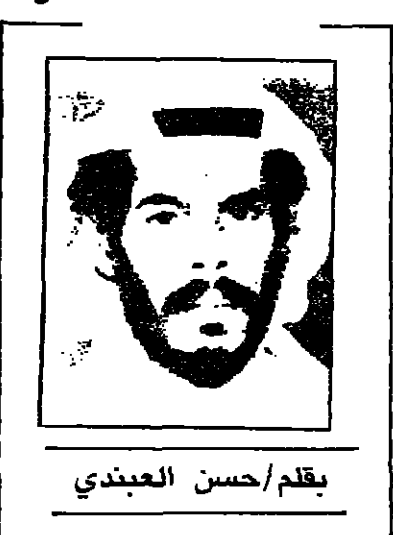
ليست هي المرة الاولى التي تتكشف فيها ساذجة القادة الاسرائيليين .. وان تكون المرة الاخيرة التي يحاولون فيها تسليق جدران الثقة المتبادلة بين العرب .. لكن الذي لن يحدث ابداً هو ان يستغنى الشعب العربي عن المهورات الضخامي الهائل او ينسى الشهداء الذين سقطوا ويسقطون كل يوم .. او يترك الحبل لعملائه بلغونه حول رقبته

تري من يتحمل تكاليف سلوكنا وتصرفاتنا التي نمارسها كل يوم ؟ وهل هو ممكن ان نقيم كل هذه التكاليف ونقيسها ؟ وقبل كل شيء ما هو الامر الخالي في هذه الحالة ؟

سلبياتنا باخر هذه الاسئلة لاتحدث عن مثالية السلوك والتصرفات الانسانية .. فكلنا نفترض ان الفرد في هذه الحياة هو المسئول الاول عن نفسه فهو الذي يتحمل سلوكه وتصرفاته

الحياتية .. لان هذه المسألة قبل كل شيء تتعلق بالحقوق والواجبات في المجتمع .. فكل شيء تفعله انت يفترض ان تكون مسئولاً عن نتائجه لانك من ناحية اخرى لن تقبل انت نفسك تحمل تكاليف ما يعمله الآخرون ..

من يدفع التكلفة؟



بقلم/حسن العبدوي

فريق الناظرين هو ايضا يوفر لهم سرورا مجانياً من جانبه ..

اعود مرة اخرى لاقول ان الامر لا يعدو كونه موازنة الحق بالواجب .. فانت من حقا ان لا تتحمل تكاليف سلوك الآخرين كما انه واجب عليك ان لا تجعل الآخرين يدفعون تكاليف سلوكك .. وانت ايضا واجب عليك ان توفر كل ما هو طيب للآخرين لانك تتوقع من الآخرين ان يوفر لك كل ما هو جميل ..

اطرق الآن بابا اخر لهذه المسألة بالحديث عنها اسلامياً .. والامر كما اخاله واضحا في هذا المجال فالدين الاسلامي يحثنا على الا نسب تكاليف خارجية للآخرين بقدر ما يحثنا على ان نزيد من ما موجودا او نحسنه .. اننا فسلوكنا في نطاق المجتمع كافر اذاً مسلمين يجب ان لا يسبب الاذى للآخرين عندما يضطرون لدفع تكاليف سلوكنا .. كما ان هذا السلوك يجب ان يوفر كل ما هو طيب لهم .. والامر كما اخاله واضحاً يخص تلك التكاليف غير المنظورة التي لا نستطيع تقييمها .. كتكلفة من يمر عليك بسيارة

السبورة .. وهو يستمتع ويسمع الموسيقى بصوت صاحب الموسيقى واغانيه المفضلة .. هذه هي التكلفة التي تحدث عنها هنا تلك التي لا مجال لك للهروب منها .. فانت لا بد ان تتكبدتها فتصير نفسك لبعض الوقت حتى يتسنى لصاحب هذه السيارة ان يمر ..

الامثلة على الموقف الاسلامي هي بالطبع كثيرة تلك التي تبين اهم التكاليف والتوفيرات الخارجية .. لكنني ساقصر على الحديث عن سلوك الفرد بالنسبة لجاره .. روي انه قيل للنبي محمد صلى الله عليه وسلم ما حق الجار ؟ قال : ان استقرضت اقربته .. وان استعانك اعنه .. وان احتاج اعطينه .. وان مرض عده .. وان مات تبع جنازته .. وان اصابه خير سرك وهنيته .. وان اصابته مصيبة ساءت وعزيت .. ولا تؤذ به بقتار قدرك الا ان تعرف له منها .. ولا تستطيل عليه بالبناء لتشرف عليه وتسد عليه الريح الا باذنه وان استريت فاكهة فاده له منها .. ولا فادخلها سرا ولا يخرج ولدك وشيء منه فيغيظون به ولده .. الحديث .. وفي حديث اخر يقول

نظيفة لكل من يستخدمها او حتى يمر بها .. الامر بالطبع ليس ممكناً في كل الحالات .. بل انه في معظم الحالات لا يمكن حتى وضع قيمة تحدد هذه التكاليف الخارجية .. كما ان احتواها هو امر غير ممكن في احيان كثيرة .. فالامثلة الواقعية الكثيرة تلك التي تربينا حالات التكاليف الخارجية تربينا ايضا ان التكلفة التي ندفعها قد تتمثل في الاشتمال الذي يسببه لنا سلوك الآخرين او النظر القبيح .. او الهواء الذي يلوثه الآخرون او الارض الملوثة بسبب تصرفات الآخرين .. او حتى المضايقة النفسية التي يسببها سلوك الآخرين .. فالشخص الذي « يروغ » فبك كما يروغ الثعلب يجعلك تدفع تكلفة تعميته وسلوكه القذر عندما يلوغ فيك اذا لم تكن موجودا او يحش في غيبك في غايه .. فيجعلك تتضايق نفسيا من هذا السلوك المكلف من جانبه .. اننا فالتكلفة التي ندفعها بسبب تصرفات الآخرين ودون ان يكون لنا ذنب في حدوثها هي اشد ما تكون عندما تصبح معنوية لا يمكن تقديرها باي ثمن او قيمة محددة .. فالسائق الذي يترك عادم سيارته بدون اصلاح ويقودها وسط المدينة مسرعاً دون مراعاة لشعور الآخرين يجعلهم يتحملون دخان سيارته الخائق فترى الجميع ممن يمر بهم يتدحرون من سلوكه وهناك بالطبع امثلة لا حصر لها في هذا المجال كلها تربينا ان البعض منا يتحمل تكاليف تخرج من سلوك الآخرين .. اما الحالة الاخرى حالة التوفيرات الخارجية فهي تلك التي نستفيد فيها مما يوفره الآخرون دون ان ندفع شيئاً مقابل ذلك .. طبعاً الامر هنا هو النقيض لكنه لا يعدو كونه مثلاً للحالة الاخرى .. فوجه الشبه بين الحالتين هو ان التكاليف او التوفيرات هي امور معنوية لا يمكن تقييمها .. كما انها من الامور التي لا يمكن السيطرة عليها .. فالشخص الذي يزين واجهة منزله فيجعلها تسر كل من يمر به يوفر لنا شيئاً هو على النقيض من ذلك الذي يزعج الناس بعاذم سيارته .. فالشخص الذي يمر بهذا البيت الجميل يستمتع بهجة مما وفره صاحب هذا البيت دون ان يتحمل هو تكلفة استئجاره .. والشخص الذي يذرع الزهور امام منزله

اذن هذا هو الجانب الثاني في مسألة تكاليف السلوك الفردي .. اما الجانب الواقعي في هذه المسألة فهو امر يختلف كثيراً عن جانبها الثاني .. فكم من مشكلات حدثت وتحدث في المجتمع بسبب تسرب تكاليف تصرفاتنا الفردية «ناس» آخرين .. او لاننا نشككي من اننا نعاني من سلوك الآخرين الذي يكلفنا كثيراً .. الامر في حد ذاته يعتبر مشكلة اقتصادية تتمثل في عدم كفاءة السلوك الانساني لانه يحيد عن المثالية .. والحياد عن الجانب الثاني في حالتين متماثلتين حالة ينتج عنها ان يدفع شخص ما تكاليف سلوك شخص اخر دون ان مقابل .. وحالة اخرى يستفيد فيها شخص ما من سلوك او حقوق شخص آخر .. دون ان يدفع هذا الشخص .. المستفيد .. اي مقابل .. وفي كلتا الحالتين يمثل الامر في الحيد عن المثالية في علاقات الفرد مع الاطراف الخارجية ..

يمكننا الآن ان نعرف هاتين الحالتين .. فالمسألة الاولى التي يتحمل فيها الشخص تكاليف سلوك الاطراف الخارجية تسمى حالة من « التكاليف الخارجية » اما الحالات الاخرى فتسمى التوفيرات الخارجية .. اذ يستفيد الفرد مما يوفره سلوك الاطراف الخارجية من امور ايجابية اذ فالتكليف الذي يضطر لدفع تكلفة شيء ما او امر دون ان يتسبب هو نفسه في حدوثه او دون ان يستفيد هو من نتائجه هذا الشخص يجني خسائر او تكاليف خارجية ..

سأضرب مثالا من اجل ان تتضح لنا ماهية الحالتين .. فعندما يقوم صاحب مصنع برمي مخلفاته وفضلات انتاجه فيستهلك بذلك الهواء اللطيف الذي هو الارض النظيفة او البحر النظيف فانه يؤدي الى ان يتحمل غيره من الناس الذين يستخدمون هذه الموارد « الهواء » الارض » والبحر » خسائر خارجية لانهم سيضطرون لدفع جزء من تكلفة هذا المصنع عندما يحرمون من هذا الهواء النقي لان صاحب المصنع صار يستخدمها دون ان يدفع او يتحمل التكلفة .. بالطبع لو انه اجبر على دفع التكلفة فقد تستخدم مدفوعاته لإعادة تنظيف هذه الارض فتعود

أفكار صحفية
بقلم ظهير التريخالمخدرات
والمواجهة الحادة

ليس غريباً ان تحظى مكافحة المخدرات بهذا الجهد المتواصل من قبل جهات الاختصاص ووسائل الاعلام لمجابهة الأخطار الحادة التي تشكلها المخدرات على حياة الفرد والمجتمع والأمة ، فهي وباء لا يمكن التعامل معه بغير هذا الأسلوب من الحزم والقوة ، حتى لا يتفشى هذا الوباء في المجتمع فيهدد أمنه ويعرض سلامة افراده للخطر .

وكان القرار الحكيم بتطبيق عقوبة القتل على مهربي المخدرات مؤشراً ايجابياً في طريق المعالجة الواعية والحازمة لهذه المشكلة الخطيرة .. وبأني تطبيق قرار التشهير بمروجي المخدرات ليحاصر المشكلة ، ويضع المروجين مباشرة أمام قيمة المجتمع ليصبحوا متبوعين بين افرادهم عقاباً لهم وردعاً لغيرهم .

وتأتي ندوة دراسة آثار الامر السامي بتوقيع عقوبة الاعدام على مهربي المخدرات لتضع المشكلة في اطارها العلمي ، وتبرز من خلال الدراسات والابحاث الجوانب الاخرى للمشكلة ، وتطرح من منظور علمي المقترحات والتوصيات التي يمكن تطبيقها للوصول الى استراتيجية لمكافحة المخدرات مبنية على اسس علمية تتيح للامكانيات الكبيرة التي توفرها الدولة لمكافحة المخدرات اداء مهامها على افضل وجه .

ولاشك ان تجربتنا الرائدة في مكافحة المخدرات هي تجربة مفيدة يمكن ان تستعين بها الدول الاخرى لانه تعتمد على الحل الاسلامي لهذه المعضلة المعقدة ، والتي استطاع المسئولون في بلادنا الفضي قدما في حصيل وضع الحلول لها ، نتيجة الجرس الشديد والامكانيات الضخمة والاستعدادات الكبيرة لمكافحة المخدرات .

واذا كان للجهاز الأمنية دورها العملي في مكافحة المخدرات ، فان على وسائل الاعلام مسئوليتها في مجال التوعية ، بل ان كل مواطن مسئول عن مكافحة هذا الخطر الداهم ، ليكون المجتمع ككل سدا متيعاً في وجه كل من تسول له نفسه البعث بأمنه ، أو الاساءة لمكانه ، أو تشويه صورة انجازاته الرائدة .

لقد أصبحت المخدرات سلاحاً في أيدي عملاء الامة ، وعن طريقها يمكن تحقيق الاهداف الخفية التي تستهدف القضاء على المجتمع عن طريق القضاء على افراده ، وادراك الجميع لحجم المأساة الناجمة عن انتشار المخدرات ، سيحول دون تفشي هذا الوباء الذي يسمى الجرمون من خلاله الى تحريب المجتمع .

ان المجتمع بجميع افراده في حالة استنفار دائم لمواجهة هذا الخطر ، وماز تكت هذه المواجهة حادة وقاسية لا تعرف اللين أو التهاون .

فان الخطر سيقف لا قدر

الله . لقد نالت تجربتنا في مكافحة المخدرات الاعجاب سواء على الصعيد الاقليمي أو على الصعيد العالمي لان هذه التجربة اعتمدت الاسس الاسلامية في المعالجة الواعية ، وسعت الى تقنين أساليب هذه المعالجة من منظور علمي ، يعالج المشكلة من جذورها ، مما كانت هذه الجذور . وكان وراء نجاح مكافحة المخدرات في بلادنا هذا الحرص الشديد من المسئولين وهذه الامكانيات الكبيرة التي تم توفيرها هذه الغاية . وفق الله العاملين لمصلحة هذا الوطن ومواطنيه .

مستخلص
تأخر عن الحقائق

والصباح خبير

لم يكن الخلاف بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية امراً مؤسفاً ، بل كان سرفوساً وفي غير زمانه ، خاصة وان ما نجح الطرفان من نقاط تلاقى على الطريق الواحد اكثر من نقاط الخلاف

واليوم ، وبعد خمس سنوات من القطيعة المرة التي وصلت في بعض مراحلها الى العداء الملئ يصل ياسر عرفات الى دمشق كخليفة كبيرة في طريق المصاحبة بين الطرفين التي تأمل ان يتم التمهيد بخطى اقامها ، بعد ما طال زمن القطيعة ، وازدادت آثارها السلبية على الوضع العربي بشكل عام ، والقضية الفلسطينية بشكل خاص . كنا نتمنى ان يتم هذا التلاقي منذ زمن بعيد بدوافع الحرص على وحدة الشعب ، وتوحيد الكفاح في وجه العدو الاسرائيلي ، ومواجهة التآمر الخطير على قضيتنا الاولى وكياننا العربي كله .. كنا نتمنى الا يعول الخصام وتندد الجفوة الى ان يفرض ابناءنا في الاراضي المحتلة الواقع الكبير الذي فرضوه من خلال انتفاضهم المباركة ، لانه لو كان التلاقي والوئام سابقين للانتفاضة لكان لها شأن اخر على الرغم مما حققته وتحققه من آمال عراض .. كنا نتمنى الا يكون استنهاض ، ابو جهاد ، بعمل جريمة العدو لذكاء على حياته الدافع المباشر ، لانه لو كان الصلح سابقاً لذللك فلربما تمت الظروف ، اسرائيل ، من القيام بجريمتها البشعة .. مع ايماننا بأن الاعمار بيد الله اولا وآخراً ..

والحمد لله ان تم ماكان يجب ان يتم بين القيادة السورية وقيادة المنظمة من تلاقى وتصالح .. وقد جاء هذا التلاقي - رغم تأخره - في الوقت الذي لابد ان يأتي فيه ، حيث تزداد ضراوة التآمر الامريكى على القضية من خلال مبادرة السلام الامريكى ، وتكتف جهود الحليين امريكا واسرائيل لاجهاض الانتفاضة المباركة ، وتتوسع رقعة التآمر الامريكى لاشغال العرب بتصعيد الوضع في الخليج ونشر نار الفتنة على مياهه مستغلة الموقف الايرانى المتصاعد والرافض لكل نداءات العقل والسلام ، ناهيك عما بعد لاعادة تسخير الوضع في لبنان مع اقتراب موعد انتخابات الرئاسة فيه . وكل ذلك يتصب في الهالة ضمن المخطط العام لتوقف الانتفاضة المباركة وإنقاذ اسرائيل من ورطتها الكبيرة ومازقها التاريخي . ان المطلوب من القيادتين السورية والفلسطينية ان تلتصقا على طريق الخير في هذه الايام ليس المصالحاة العامة ، وتغيب الخواطر ، فحسب ، بل مطلوب منها ادراك دورها اثناء واستحاس في هذه المرحلة الحرجة التي تمر بها الامة العربية .

مطلوب منها التلاقي فوق كل الخلافات والتعامل مع الواقع بحكمة واطلاص وتوجيه كل الجهود لاستغلال الفرصة التاريخية التي هيأتها الانتفاضة لقضيتنا كي تسير في طريق النصر .. والصلح خير .. وهذا الله الى سواء السبيل .

امر ثالث ويهم في هذا الحديث يتعلق بالبناء حيث يقول الرسول . ولا تستطيل على البناء لتشرف عليه وتسد عليه الريح الا باذنه . اننا فحتى البناء الذي نبنيه فيحجز الهواء عن الجار فيؤذيه هو امر منهى عنه في الاسلام .. فالشخص الذي يبني بيتاً فيرفعه بالقدر الذي يحجب الهواء عن بيت جاره او يسبب له المضايقة هذا الشخص يكلف الجار امورا خارجية عنه .. هذه الامور من التكاليف الخارجية التي لا يرد الا من تكبدتها جيراننا . الحديث بالطبع يطول عند بحث هذه الامور . ونحن انما اخذنا موضوع الجار . لنبين امر هذه التكاليف والتوفيرات الخارجية والدين الاسلامي يحثنا كثيراً على تحاشي ان نكلف غيرنا نتائج سلوكنا ونوفر له ما يريجه كنتاجاً لتصرفاتنا واختتم هذه المقالة لاريد ما قاله الشاعر العربي لزوجته وهو يتألم باكرام الجار حيث يقول

اذا ما وضعت الزاد فالتسلي له اكلا فاني لست اكله وحدي اخا طارقا او جار بيت فاني اخاف مذمات الاحاديث من بعدي واريد ايضا ما قاله شاعر اخر لم يرد ان يكلف جاره حتى اليسير بل اراد ان يشركه معه في كل شيء . فقال

ماض جارني ان يجاورني ان لا اكون ليا به ستر اعنى اذا ما جارتي خرجت حتى يوارى جارتي الخدر ناري ونار حاري واحدة واليه قبلي ينزل القدر

من يد سمو ولي العهد ورئيس الحرس الوطني تساموا اشهاداً التقدير والتفوق

مائة ضابط من الكلية إلى الميدان

قائد كلية الملك خالد العسكرية :

الخريجون اثبتوا انهم اهل للثقة والعطاء والتفوق



الرياض - محمد النجيم - سعود الكليب :
رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء أمس الأول احتفال كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني بتخريج الدورة الثالثة لتأهيل الضباط الجامعيين والدفعة الرابعة من طلبة كلية الملك خالد العسكرية وفور وصول صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد كان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي العميد الأمير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين بعد ذلك أخذ سمو ولي العهد مكانه في الاحتفال لتبدأ فقرات الحفل بأي من الذكر الحكيم تلاه كلمة قائد الكلية العميد متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قال فيها :

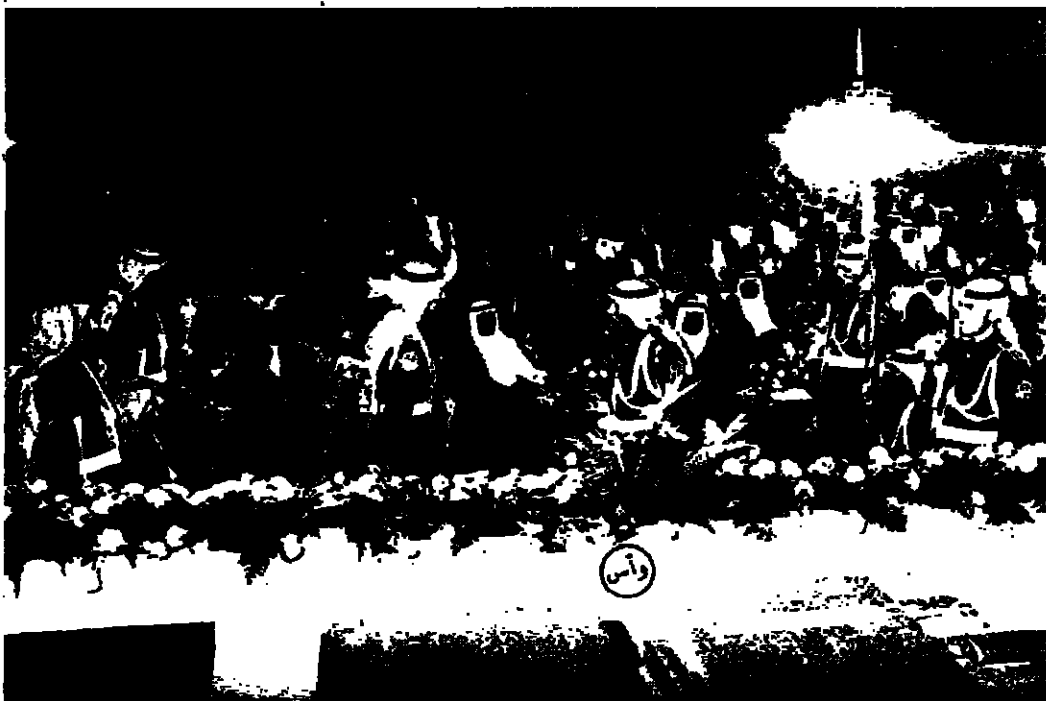
الحمد لله رب العالمين القائل في محكم التنزيل : ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة . والصلوة والسلام على سيدنا محمد الرسول القلند وقوة المسلمين الى يوم الدين
سيدي صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . اصحاب السمو . اصحاب المعالي . ايها الحفل الكريم .
في اجواء رمضان الكريم وفي نفحات الروحانية النبوية يشرفني ان ارحب بكم واهنكم وارفع الى قيادتنا الرشيدة وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسموكم الكريم اطيب التهاني . وادعو الله تعالى ان يجعله شبر نعمة وسراء وبركات . سيدي . ان حضور سموكم اليوم لحفل ابتناكم بكلية الملك خالد العسكرية هو استمرار لرحلات الخير التي تقوم بها قيادتنا الرشيدة الى موقع العمل والانتاج لكل مكان من بلادنا . والتي تعمير عن تلاحم القيادة مع شعبها وعن سهر هذه القيادة على مصالح ابنائها وحاضريهم ومستقبلهم وان ابتناكم بكلية الملك خالد العسكرية ليقروا عن اعقب التقدير تشريفكم لحظهم

والدراسة والجدد مما جعلهم اليوم يلقون امكم بقلوب مؤلها الامل والثقة في ان يتلوا ثقة سموكم ويكونوا عند حسن الظن بهم ان شاء الله . لقد اعطينكم يا صاحب السمو كلية الملك خالد العسكرية من وقتكم ودعمكم وتوجيهكم ما يجعل هذه الكلية تزدهر به وتزدهي فهي بفضل الله ثم بفضلكم تلك كل للقومات الضرورية الكافية لتقديم النتائج الممتازة انها لسيدي تلك من الامكانيات البشرية والمادية ما يؤهلها ان تؤدي دورها المنوط بها على اكمل وجه فلا غرة اذا جاءت النتائج طيبة وكان هذا التخرج موسم حصاد غني وفير فكم يأسدي شكر ابتناكم منسوبي كلية الملك خالد العسكرية وحجهم واخلاصهم وبرجائكم من المسؤولين في الحرس الوطني واخص هذا سدي صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني الذي لا يدخر وسعا في تعزيز هذه الكلية ودعمها .

وان الايدي البيضاء التي غمرتنا بها قيادتنا الرشيدة وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وسموكم الكريم لهم ايد غمرتنا بالفضل وطوقتنا بالجميل مدى الحياة .
اسمحوا لي بسيدي ان اقول لزملائي الخريجين انه لغال حسن ومؤثر جيد ان يكون تخرجكم في شهر رمضان المبارك وهو شهر الصبر والترحام والاحساس العميق بمراقبة الله تعالى والاصرار على تحمل المسؤولية براءة صلبة وهي خيرة في سبيل رعايته في كل ميدان ولا عجب ان ان جاءت اليوم هذه الكوكبة من ابتناكم تسير على مريكم وتقديركم وتعاظمكم على الطاعة والولاء والاخلاص . وهي تفي جسامته المسؤولية وخطورة المهمة الواجبات المنوطة بها في عالم يوجع بالاضطراب ويعلي بمشكلات تكاد تعصف بالحياة الإنسانية كلها .
شكرا لكم يا صاحب السمو وشكرا لصاحبكم الكرام وشكرا لهذا الحفل الكريم فقد شرفنا حضوركم وغمرتنا الفرحه بوجوكم واننا لنهتف من



١٠٠٪ نسبة النجاح في دورة الضباط الجامعيين و٩٠ في الدورة الرابعة



واضافوا يقولون ونحن اليوم نتخرج من هذه الكلية العسكرية وقد اصبحنا بفضل الله على اتم استعداد لاجتاز المهام وتحمل المسؤوليات في مختلف قطاعات الحرس الوطني وتطبيق العلم في مجال العمل في سبيل حماية الدين والذود عن حيض الوطن . ثم قام رقيب الكلية السلف بتسليم راية الكلية للراقيب الخلف . بعد ذلك اصطف الخريجون لداء قسم الولاء والطاعة . ثم اعلن ركن التدريب العسكري الرائد مظل شلاح بن زايد العسكري النتائج العامة للدورة الثالثة لتأهيل الضباط الجامعيين والدفعة الرابعة من طلبة الكلية . وقال ان نسبة النجاح في دورة تأهيل الضباط الجامعيين بلغت ١٠٠٪ وعدد الخريجين ١٣ خريجا ونسبة النجاح في الدفعة الرابعة من كلية الملك خالد العسكرية بلغت ٩٠.٦٪ وعدد الطلاب الخريجين ٨٧ طالبا ومدة دراستهم ثلاث سنوات .
وقد قام سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اعلمنا غاش خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى . وعلمت بلادنا حرة كريمة



بتسليم التقفون جوائز التقفون وشهادات التخرج .
بعد ذلك التقطت صور تذكارية للخريجين مع صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

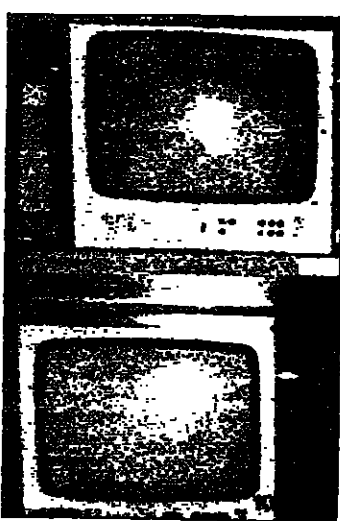
ثم غادر سمو ولي العهد مقر كلية الملك خالد العسكرية بمثل ما استقبل به من حفلة وترحيب .
وقد حضر حفل تخريج كلية الملك خالد العسكرية صاحب السمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز ونائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز رئيس مكتب الدراسات الاستراتيجية واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين واولياء امور الطلبة الخريجين .
وما تاجر الإشارة اليه ان كلية الملك خالد العسكرية هي كلية جامعية عسكرية تمنح درجة البكالوريوس وهي تعد للصبر الرئيسي لتزويد مختلف وحدات الحرس الوطني بحاجتها من الضباط وكلية الملك خالد العسكرية هي امتداد لاجتاز المرشحين الذي تولى اعداد وتخرج للضباط منذ العام ١٣٨٥م وتقوم الدراسة في الكلية على منهجين وهما المنهج العسكري والمنهج الثقافي . ويشتمل المنهج العسكري على مواد عسكرية شاملة منها الاسلحة ، مهارة الميدان ، التهيئة ، قراءة الخرائط ، القيادة ، المضاة ، الإدارة العسكرية والتاريخ العسكري . ويشتمل المنهج الثقافي على عدة مواد منها : الثقافة الإسلامية ، اللغات ، الكيمياء ، الفيزياء ، الفنون ، علم النفس ، الاقتصاد .
كما ان الكلية تحرس على موضوع الإبداع والتجديد الثقافي على التفرير الموضوعي عنك يعد النشاط الرياضي ركزا أساسيا في مناهج الدراسة بكلية . ومن اهداف كلية الملك خالد العسكرية ايضا خدمة البحث العلمي وخدمة المجتمع .
عكك تحرس كلية الملك خالد العسكرية على اصدار سلسلة من الاصدارات الثقافية والعلمية وتحتوي برأي القادة والمفكرين العسكريين في العلم . كما انها تعد ونعوى الى المؤتمرات والندوات والمحاضرات المختلفة في الداخل .

الطبة المتفوقون
دورة تأهيل الضباط الجامعيين الثالثة ومنها ستة دراسية نسبة النجاح ١٠٠٪ حصل منهم ٣ ضباط على تقدير ممتاز كما حصل ٧ ضباط على تقدير جيد جدا . وحصل ٣ ضباط على تقدير جيد .
الاول بمجموع العلامات للملازم اول فني محمد بن عبدالله حمد الزامل الثاني بمجموع العلامات للملازم اول مهندس جلال بن سعد محمد شبيب الثالث بمجموع العلامات للملازم اول

اسماء العشرة الأوائل
الاول الطالب العسكري خلف بن محمد بن خلف العنزي وقد حصل هذا الطالب على تقدير ممتاز
الثاني الطالب العسكري فاضل بن عبدالله بن سمران العنزي وقد حصل هذا الطالب على تقدير ممتاز
الثالث الطالب العسكري حار بن قطر بن علفض القحطاني وحصل هذا الطالب على تقدير ممتاز
الرابع الطالب العسكري سعد بن عبدالله محمد الجفالن وحصل هذا الطالب على تقدير ممتاز
الخامس الطالب العسكري صليح بن محمد بن سليمان العلولا وحصل هذا الطالب على تقدير ممتاز
السادس الطالب العسكري عويلم بن مطيع بن جليل سعد العنزي بتقدير ممتاز
السابع الطالب العسكري فاضل بن محمد بن درهم الياني بتقدير ممتاز
الثامن الطالب العسكري يحيى بن ناخض بن عبيد الدوسري والتقدير ممتاز
التاسع الطالب العسكري سليل بن مطلق نهار المطيري والتقدير ممتاز
العاشر الطالب العسكري حبيب بن عبدالله دهيس العتيبي والتقدير ممتاز

ماربين الأوربيين يقاطعون أجهزة التلفزيون

وهناك افتراض نفسي ان الرافضين للتلفزيون لا يصادفونهم ولكنهم يخافون من ضعفهم امامه .. وهذا ما يصدده عالم الاجتماع جاك ال بل بقوله ان من الصعب الحفاظ على النفس النقدي .. بالتلفزيون هو الاقوى غالبا .. انه مصدر للهروب والتخلص والتفكير وسيلة للتويع والتضليل بمعنى الأهدار والتصفية ..



وهذا لا يعني ايدا ان هذه الفئة لا تتسلل او انها محرومة من اوقات الفراغ .. بل تذهب مذهب ادارة هذا الوقت والاستفادة منه في ميادين تجمع ما بين التسلية والفائدة دون الوقوع في مرض الهوس .. فهؤلاء يجذبون مثلا قراءة الكتب .. او الذهاب الى الحفلات والمسارح او حتى السينما .. المهم الاستفادة الوقت الذي يسرقه التلفزيون عنهم من انصار الحياة الثقافية بكل ماتعنيه الكلمة .. لكن ذلك غير متوفر دائما .. فخط المدن احسن منه في الريف ..

ولذلك فان نسبة تواجدهم اكثر منه في المدينة من الريف .. لان المدينة تؤمن المسرح والسينما والمهرجانات وغيره في المناسبات الثقافية الحيوية ..

كما ان هؤلاء ليسوا بعيدين عما يجري في التلفزيون فمن عاداتهم شراء المجلات المتخصصة في برامج الاقنية وقراءتها جيدا .. وفي حال اهتمامهم الشديد باحداهما خلال العطل يقومون باعداد سيرة تلفزيونية عند قريب او صديق .. ويكون ذلك بمثابة مشوار الى السينما او المطعم .. وفي حالات اخرى .. واتناء بعض الدرامس التلفزيونية المعروفة .. كالاعمال الاولية او سهرات الاوسكار لا يمتنع من اقام الحارم فيهم على استئجار جهاز من الشركات التي تتعامل هذا الشأن وتزدهر على حسابهم ..

التلفزيون أقوى
والجدير بالذكر ان مثل هذه الظاهرة لاتمثل اليوم سوى ٦ بالمائة من مجموع السكان بينما في السابق كانت اكبر بكثير .. ففي عام ١٩٧٠ وصلت الى ٢٢ بالمائة وفي عام ١٩٧٧ انخفضت الى ١٢ بالمائة .. حسب احصاءات مؤسسة مديامري للاستطلاع التلفزيوني .. غير ان الاسباب وراء كل نسبة ليست واحدة ايدا .. ففي السبعينات لم يكن التلفزيون قد انتشر من التميم ولم يكن رخيصا على عكس حالة اليوم حيث لامبر اقتصادي لاقتناء الجهاز بعدما بات تسويقه شعبيا للغاية ومايلد على ذلك ايضا هو ان ٢٢ بالمائة في البيت تملك جهازين ..

وبلاط ايضا ان هناك نسبة كبيرة من المعلمين والمدرسين من بين الـ ١٢٠٠٠٠٠ .. الحاليين وهذا يلقي ايضا اخساء على نوعية المقاطعة في بعض الاوساط لاقتصر على الصورة .. بل تتعداها الى الصوت وهذا هو الغريب فهناك ٦٥ الف انسان كما ذكرت صحيفة اللوموند .. ممن تزيد اعمارهم عن ١٥ سنة .. يقاطعون التلفزيون والاذاعة ايضا .. الاسباب هنا غير معروفة تماما .. لكنها ليست مرضية او موقفا سلبيا كما قد يتبادر الى الذهن ..

باريس/ اليوم
كثيرا ماتحت وانت تمر بين الاحياء الفرنسية وقرب تجمعات النفايات اجهزة تلفزيونية .. لا تلتفتها معطوبة .. بل هي صالحة .. لكن اصحابها رموها اما لانهم تخلوا عن التلفزيون نهائيا .. وسنقول لماذا .. واما لانهم استبدلوا باجهزة اكثر تطورا ولم يجدوا احدا يقدمون له القديم ..

تلك ظاهرة واسعة في فرنسا والعالم الغربي اجمالا .. اليوم هناك مليون ومئتي الف منزل في فرنسا دون اجهزة تلفزيونية .. وليس صحيح ايدا انهم عاجزون عن الشراء .. فبالامكان دائما تدبير الامر حتى عند حالة الفقر المدقع .. وتؤكد الاحصاءات على العكس من ذلك ان اربعة اخصاس هؤلاء الناس الذين لا يملكون التلفاز هم من العاملين والموظفين وغالبا مايكونون من الكوادر واصحاب المهن الرفيعة او الحرة ..

اما الاسباب الكامنة وراء ذلك فهي متعددة ومتكاملة احيانا ومتناقضة احيانا اخرى الا انها تستحق جميعا المتخصص فلا يخفى ان الحديث يتزايد عن ما يسمى بعرض التلفزيون المتشتر خاصة في الولايات المتحدة الامريكية حيث يتخلف هواة مشاهدة التلفزيون عن اعمالهم للبقاء ايام متواصلة امام الشاشة الصغيرة الامر الذي ادى الى اصابتهم بامراض الظهر والاعمال والانفلاق عن البشر لكن الذين اختاروا ان يشدوا عن العادة ارادوا اتقاء الخطر الذي يمثل بنظرهم من التلفزيون مسؤول عن جزء من السلبية لدى الافراد لانه ياتي يقسم كبير من احتياجاتهم الى المنزل فلا يعمدون بحاجة للاختلاط والحركة والاستفسار كما كانوا

استراليا ترحب بالاثرياء من المهاجرين

سيدني/ رويتر
تروج استراليا لخطوة لجذب الاثرياء الاجانب ليستوطنوا فيها في اطار سياسة جديدة خاصة بالمهجرة .. وقال مسؤولون حكوميون ان برنامج مهجرة رجال الاعمال الذي طرح قبل ستة اشهر سيمتثل على الاقل لبرامج في نيوزيلندا والولايات المتحدة وكندا لجذب ثروات الاجانب ..

وقالت وزارة الهجرة انها ستعطي المهاجرين الذين يسعون للقيام باعمال الاولوية على الراغبين من سواهم في دخول البلاد بمن فيهم من يريدون الانضمام لاسرهم ..

وقال مسؤول رفيع بوزارة الهجرة .. يمكن ان يتقدم احد معه خمسة ملايين دولار بطلب للمهجرة ونرفضه لانه لا يفيده استراليا .. وقال ان المهاجرين من رجال الاعمال يجب ان يخفروا اولا لاقامة مشروعات تفيد الاقتصاد الاسترالي بتوفير فرص عمل وتطبيق تكنولوجيا حديثة وتقول مؤسسات استشارية ان طالبي الهجرة وفق برنامج مهجرة رجال الاعمال من شبه المؤكد ان يحصلوا على التثنية اذا كان لديهم ٥٠٠٠٠ دولار استرالي (١٠٠ الف دولار) ..

وقال مسؤولون حكوميون ان برنامج مهجرة رجال الاعمال الذي طرح قبل ستة اشهر سيمتثل على الاقل لبرامج في نيوزيلندا والولايات المتحدة وكندا لجذب ثروات الاجانب .. وقال وزارة الهجرة انها ستعطي المهاجرين الذين يسعون للقيام باعمال الاولوية على الراغبين من سواهم في دخول البلاد بمن فيهم من يريدون الانضمام لاسرهم ..

وقال مسؤولون حكوميون ان برنامج مهجرة رجال الاعمال الذي طرح قبل ستة اشهر سيمتثل على الاقل لبرامج في نيوزيلندا والولايات المتحدة وكندا لجذب ثروات الاجانب .. وقال وزارة الهجرة انها ستعطي المهاجرين الذين يسعون للقيام باعمال الاولوية على الراغبين من سواهم في دخول البلاد بمن فيهم من يريدون الانضمام لاسرهم ..

أشتر المسلمون في مهندسي العالم فانتقلت العمارة الإسلامية إلى كل بلاد الدنيا

تاريخ هي الحضارة الإسلامية على مر العصور

الباقان .. كما كان لعمارة المساجد الإسلامية اثر ملموس في تطور عمارة بعض الكنائس التي قاموا ببنائها بعد عودتهم الى بلادهم وقد وصف المؤرخ - فان لون - في تاريخ الحضارة الانسانية .. تاتير كل من عمارة المساجد الإسلامية .. والكنائس المسيحية ببعضها البعض في مختلف مراحل اتصالهما ببعض عبر التاريخ ..

ولقد كان لصر دور هام في تصميم عمارة المساجد .. فوصفت اسس الكثير من عناصر تكوينها المعماري .. وتشكيل تصميماتها التي انتقلت منها الى مختلف أنحاء العالم الإسلامي .. والكثير من مكونات التصميم المعماري في مساجد العالم الإسلامي باجمعه دخيلة على تصميم المساجد .. قبل ان تبدأ مصر باقامتها .. فالمنذ على سبيل المثال التي تعتبر عنصرا اساسيا في عمارة المساجد دخيلة على تصميم المساجد نفسه .. والعمارة الإسلامية بصفة عامة ..

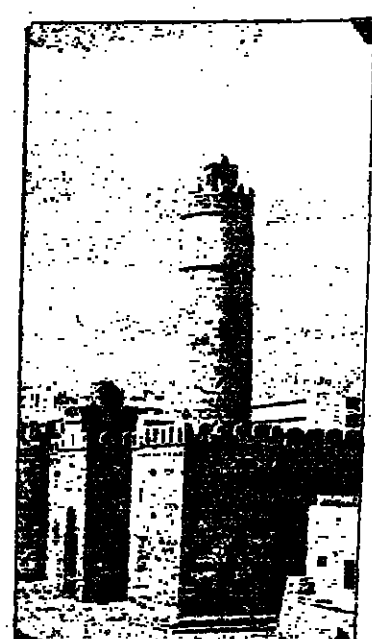
فالمنذ كانت اول اضافة اضيفت لعمارة المساجد .. عندما اقيم اول مسجد في مصر .. وهو جامع عمرو بن العاص فقد رأى مهندسو مصر عند دخول الاسلام ان ترتفع مباني المسجد ومكان المؤذن عن المباني المحيطة به .. ويعلو صوت المؤذن في صوت اجراس ابراج الكنائس .. فرفضوا على جانب المسجد منارتين على طراز منارة الاسكندرية الفرعونية الشهيرة .. لذا فقد اطلق على المآذن في عمارة المساجد الإسلامية التي ظهرت بعد ذلك اسم المنارات .. كما بنيت منذ ذلك جامع عمرو بن العاص على شكل وطراز المنارة الفرعونية .. وقد تطور شكليا لاتخاذ طراز عمارة الابراج .. فظهر المنار الطرزي الذي اتخذ طابعه من برج بابل ليطهر في ملوية سامراء في العمارة العراقية .. وينتقل الى مصر مرة اخرى ليطهر في منذنة ابن طولون الطرزية ..

لقد تبارى المعماريون في تصميم اشكال المآذن في مصر طوال تاريخ عمارتها الاسلامية .. حتى بلغ عدد المآذن التي ارتفعت في سماء القاهرة الف مئذنة خلال الف عام .. فاطلق على القاهرة في تاريخ الحديث اسم مدينة .. الف مئذنة ..

ووصف مآذنها احد مؤرخي الغرب بأنها الاقلام التي سطرت تاريخ عمارتها .. ومايقال عن المئذنة يقال عن المنبر الذي اصبح كالمئذنة .. جزء لا يتجزأ من عمارة المسجد .. فقامت اول منبر داخل المسجد كان في مصر .. وفي مسجد عمرو بن العاص بعد اقامة المنارة او المئذنة خارجة .. ولقد اعتبر المنبر بذاته حرما اسلاميا عندما علم الخليفة بامرهما .. وان الخليفة يطوبها على الناس .. واهم يسجدون تحت اقدامه .. امر بارقتها .. ولكنها عادت للظهور في مختلف المساجد الإسلامية بعد ذلك .. وهكذا سجلت عمارة الخلود التي تمثلت في عمارة المساجد الإسلامية في مصر والعالم الإسلامي تاريخ الحضارة الإسلامية .. من خلال العمارة الإسلامية



والاعدمه واعتاب ربطها بالحالة لاسقفها .. وهو الذي ابتكر اشكال العقود الدائرية والمقوسة والمديبة تبعاً للمواد الطبيعية المتاحة ابتداء من اللبن وتشكيله ومختلف العجائب الطبيعية ومدتها ومدى تحمل كل منها .. الى الحجارة والصخور والجواريت والرخام وقالب الطوب والاختشاب او الذي غطى الفراغات والمساحات بالاسقف المسطحة .. وانتقل منها الى الاقبية والقباب المختلفة الاشكال .. ووصل الى قمة الابداع الفني والتقني في استغلال المواد التي امدت بها الطبيعة .. فحدد العلاقة النسبية بين المواد وطرق الانشاء التي تحقق الغرض من البناء .. والمسجد كرمز ونموذج لعمارة الخلود في العمارة الإسلامية .. لم يكن مع قيام الدعوة الإسلامية في ارض الرسالة اكثر من ساحة مكتوفة بها مظلة تظل الامام وتحمي القبلة .. تطورت المظلة لتتحول الى سقف من الاختشاب والجريد والزعف تحملها اعمدة من جذوع النخل .. كما حلت الخيام محل الاسقف .. طابع عمارة البدو الرحل .. واستبدلت اعمدة النخل بالاعمدة الحجرية والعقود .. ابتداء من استعمال طوب وكتل اللبن الى مختلف انواع الاحجار .. مع الانتقال من الصحراء الى الحضرة .. تبعاً للمواد المحلية المتاحة في الاماكن والمناطق .. والبلاد التي يغزوها الاسلام فتبنى المساجد لتستقبل وترسى قواعد .. وبخروج الاسلام من الجزيرة العربية الى مختلف ارجاء المعمورة اتخذت عمارة المسجد وطرق انشائه طابعها من الطرز التقليدية الموجودة بالامكان التي انتقل اليها .. وعن انشاء المساجد يقول د سيد كريم في سحنه عن العمارة



بلاد الوجه البحري والصعيد لزيارة ما بها من مساجد ومشاهدة ما بها من آثار آمن في دراسة تفاصيلها ودراسة مآطرها على عمارتها من تعديل وتغيير بمعاصرتها لاختلاف العصور والعقود .. وامرت بها من احداث .. تكن من خلالها تدوين تاريخ كل منها .. وكتابة تاريخ المجتمعات التي عاصرتها مما وجدته موقفا بين صفحات مبانيتها .. ويقول د .. سيد كريم في بحثه في العمارة الإسلامية التي غلت مساحة واسعة من المكان .. تمتد من اسيا الوسطى والجزيرة العربية شرقا الى المحيط الاطلسي وجنوب أوروبا غربا .. وفسحة طويلة من الزمان تمتد الى مايقرب من الف عام كتبت طرزها المعمارية الخالدة تاريخ الشعوب الإسلامية في كل مكان .. فاختلقت طرز عمارة مبانيتها من مكان الى اخر ومن دولة الى اخرى .. وفي المكان الواحد من جبل او عصفاء عهد الى اخر .. وليس هناك طراز معماري ثابت وموحد يمكن وصفه بأنه يعبر عن الطراز القومي للعمارة الإسلامية بصفة عامة .. لاني طراز العمارة وحدها .. او طراز اي خيط في نسج مقومات الحضارة المستمدة من حياة المجتمع وعاداته وتقاليد وآراءه وملاسه واثاث منزله .. الخ .. والتي اربط ارتباطا بكل من الزمان والمكان .. واستمرت صورتها وطابعها او طرازها في تغير منذ بدء الحضارة حتى نهايتها .. ومن الخطا التسانع وصف العمارة بأنها فن .. وتسميتها بفن العمارة .. فاطلق عليها قديما .. الاغريق اسم ام الفنون .. ووصفها كتاب عصر النهضة بنات الفنون .. فالعمارة كانت ولازال احدى مقومات الحضارة .. وعصرنا حيويها في بنائها والتعبير عنها .. فبنان فعلم البناء هو الذي وضع بنیان العمارة في جميع الحضارات الانسانية منذ نشأتها .. مواد جديدة للبناء .. اشكال جديدة للمبنى ذلك المثلث هو الذي يشكل وحدات التكوين التي تتعاون وتتجمع لتشكّل بدورها وحدات تشكيل الطراز ونظريات عمارته .. فعمل الانشاء هو الذي حدد ابعاد الحوائط الحاملة وقطاعاتها وتفتحاتها بالنسبة لمواد بنائها .. وهو الذي حدد ابعاد الدعائم

القاهرة/ مكتب اليوم/ عاطف مصطفى
العمارة مرآة الحضارة .. والحضارة تنسج الفكر الانساني النابع من معطيات الثقافة التي تتحرك في اطار عقائده الدينية ومبادئه السياسية وكيانه الاقتصادي واصله التربوي .. فنسج الحضارة يتكون من خيوط متجانسة ومتماصة .. لا يتعرف مسار احدها عن اتجاه متوازيات المجموع .. وذلك النسيج الذي يعبر عن مقومات الحضارة وبنيتها النابضة بالحياة .. والتي تعكس المرأة صورتها وطابعها وطرازها .. في بحث قيم بعنوان العمارة الإسلامية فكر وحضارة ..

يشير الدكتور سيد كريم استاذ العمارة المعروف الى ان خيوط ذلك النسيج وانسجام غزله وتكوينه هو صورة لنسج حياة المجتمع البشري المعاش والمعاصر في الزمان والمكان .. فهو يجمع بين عادات المجتمع وتقاليد معيشته ومطالبه من ازياء للملبس واثاث للسكن وادوات للمنزل .. كما يعبر عن لغة ثقافته الادبية في مختلف نواحي الادب ورسم خطوط كتابته .. ولغة فنونه من موسيقى وغناء ورقص وتصوير وتحت وادوات التعبير والانجاز الخاصة بها ..

ولا تتفصل متوازيات خيوط ذلك النسيج عما يديه له المجتمع من خدمات عامة .. كوسائل النقل ومعدات المرافق والامن .. امتدادا الى اسلحة الدفاع ومعدات الحرب .. فطران العمارة هو طراز ذلك النسيج المتكامل بخيوطه المتوازية والتي يتعكس على صورته او طراز كل منها على حده ..

كان ان حياة المجتمع وضربا بنضه في حركة مستمرة من النمو والتطور والتغير .. كذلك صورة حضارته التي تعكسها مرآة العمارة وطرازها .. فقد امكن تسجيل تاريخ الحضارات وتاريخ الشعوب التي بنتها ما خلفته من تراث معماري والتي وصفها الكاتب - فان لون - في موسوعة تاريخ الحضارة البشرية بقوله ان تاريخ الشعوب وحياة مجتمعاتها منقوش على حوائط آثارها المعمارية كما وصف ابن خلدون العمارة الإسلامية بقوله .. طابع العماران البشري .. هو احسن الوجوه واوثقها التي يقرأ على صفحاتها تاريخ الشعوب .. ووصف الجبرتي كيف استخدم الآثار في تحقيق ماكتبه من تراجم موسوعة التاريخ في تاريخ مصر والعمارة الإسلامية التي اسماها .. عجائب الآثار في التراجم والاخبار .. ووصف فيها كيف استقى مراجع ما حوته مصر من مساجد واسلحة وكتابات وقصور وبساتين وما يقاها قانما من الدور وشواهد القصور .. دون من خلالها مسيرة تاريخ الخلفاء الراشدين الى العباسيين .. وتدرج الى سيرة المماليك الذين عاصر اواخر ايامهم حتى السادة العثمانية .. التي اعتبرها نهاية الطراز الإسلامي في العمارة .. قام الجبرتي اثناء اقامته بمصر برحلاته التي طاف خلالها بمختلف

ثلاجات فيشر... تخزين أكثر بحيزاً أقل

يحتاج إليها كل منزل .. كما ان فيشر لم تهمل موضع الثلاجة فقد زودت ثلاجاتها بخصائص عديدة .. فيضل ضابط الحرارة الأوتوماتيكي ومروحة التهوية القسري دون توقف .. تمجيم عملية حفظ للأكلات طازجة أسهل من أي وقت مضى ..

أشياء .. ثلاجات تتوفر من الحيز ولكن ليس على حساب سعة التخزين .. ثلاجات فيشر ذات الظهر المسطح تأخذ حيزاً قليلاً بينما تتوفر لك البوابة سعة التخزين الإجمالية التي

فيسشر FISHER
الوكيل العام في المملكة العربية السعودية
مركز العنوي التجاري
الخير للتركي (البحري) - مركز زمامي - شارع الملك خالد - ص.ب ٢٢١١
الخير - هائل - ٢٢٠١٥٢٠٠ - ٢٢٠١٥٢٠٠ - ٢٢٠١٥٢٠٠ - ٢٢٠١٥٢٠٠
هاتف ٤٦٤٥٠٠ - ٤٦٤٥٠٠ - ٤٦٤٥٠٠ - ٤٦٤٥٠٠
هاتف ٤٦٤٥٠٠ - ٤٦٤٥٠٠ - ٤٦٤٥٠٠ - ٤٦٤٥٠٠

ضمان مجاني لسنة من تاريخ الشراء .. متوفر على العديد من الامتيازات وضمان العديد من البلدان ..
لرئيس من التفاضيل
إسأل الوكيل المعتمد ..



بعد حادث اختطاف الطائرة الكويتية

كيف نحارب الإرهاب الدولي؟

القاهرة - مكتب اليوم - علاء الدين مصطفى
كان لحادث اختطاف الطائرة الكويتية ردود فعل واسعة النطاق على المستوى العالمي.. وفجر هذا الحادث مناقشة اساليب الابتزاز السياسي في مقابل فرض شروط معينة مثلما حدث في حادث الطائرة الكويتية.. هذا الحادث الذي راح ضحيته اثنتان من المواطنين الكويتيين.. وبما يطرحه هذا الحادث من تداعيات حول اسلوب الارهاب المتمثل في خطف الطائرات والسفن والرهائن والذين لا تذب لهم سوى سوء حظهم الذي وقع بهم في ايدي هؤلاء الذين لا يعرفون رحمة او انسانية.. وهذا النوع من الارهاب مهما تعددت صورته واشكاله وابعاده.. فانه ينم عن شخصية إجرامية سواء من جانب صاحب الفكرة او اصحابها او الفئة التي تقوم بالتنفيذ ورغم وقوع حوادث من هذا النوع تكررت خلال السنوات الاخيرة.. وتزايدت بصورة خطيرة.. الا انه لم يحدث حتى الان نوع من المقاومة الدولية لكل هذه الجرائم.



د. أحمد العطار : ليست هناك تواجد دولية محددة لمكافحة الإرهاب

ابراهيم العناني : الوثائق الدولية حرمت الارهاب ولكن لم تحدد عقوبته



الصادرة عن ملاحظتها

ومحاكمتهم حتى ولو كانوا مسؤولين في تلك الدول ولا يترك الامر هكذا حتى يتحقق الامن والاستقرار للمجتمع الدولي.

الارهاب والاتفاقيات الدولية
اما الدكتور احمد العطار استاذ القانون الجنائي لكلية حقوق عين شمس فيقول ان ظاهرة الارهاب الدولي أصبحت خطيرة.. ويتزايد خطرها يوما بعد يوم.. وهي جرائم لا توجه ضد افراد بعينهم وانما ضد الدولة او الانسانية ككل وهذا لم يكن معروفا في العهد الماضي.. ولكن نتيجة لزيادة حركة الاتصال والمواصلات بين العالم وما ينشأ عن ذلك من خلاصات سياسية.. ظهرت في السنوات الاخيرة بشكل ملحوظ ظاهرة الارهاب الدولي.

وهي جريمة تصنف بالتجريم من كافة التشريعات لكافة الدول مهما كان الغرض الذي وراءها.. فينكس جرائمها دوراتها سياسية وجرائم أخرى وراءها اسباب اقتصادية واجتماعية.

وتتسم الاتفاقيات الدولية التي تم وضعها في السنوات الاخيرة بان جميعها اتفاقيات قاصرة عن ملاحقة تطور واشكال الارهاب الدولي.. وهذا يعود لاختلاف تعريف القانونيين في مختلف الدول لظاهرة الارهاب.. فليس هناك تعريف دولي جامع مانع للارهاب وعبر سبيل المثال.. الاتفاقية التي وضعت في هامبورج عام ١٩٦٤ جاءت بعد دراسة من كافة الدول لاعمال الارهاب الدولي.. الا انه للاختلاف في المفاهيم بين القانونيين من الدول المتحالفة لم يمكن التوصل الى اتفاق ملزم لكافة الاطراف.. وبالتالي يمكن القول ان الدول ظهرت وراء اتفاقات لحد من نشاط الارهاب.. ولكن الذي يحدث ان أنشطة الارهاب تتزايد وتعمق التشريعات

ظاهرة اختطاف الطائرات
حول ظاهرة اختطاف الطائرات وتكرار وقوعها تحدث الدكتور ابراهيم العناني استاذ القانون الدولي بحقوق عين شمس وقال ان هذه الظاهرة كانت بدايتها في الظهور مع سنوات الخمسينيات.. وبدأت في الأمم المتحدة محاولات مكافحة الارهاب من خلال جهود كبيرة لاقراء حقوق الانسان.. باعتبار ان الارهاب يهدد حياة الانسان وينتهك حقه في العيش في امن واستقرار.

وفي عام ١٩٦٢ عقدت اتفاقية خاصة لمكافحة اختطاف الطائرات.. وعقدت اتفاقية أخرى سنة ١٩٧٥ لمكافحة اختطاف الطيران المدني.. بالإضافة الى اتفاقية سنة ١٩٥٠ في إطار اتفاقيات الامم المتحدة في النصوص الخاصة بمكافحة اعادة الجس البشري.. ادرج النص الخاص باعتبار ان الارهاب يتعدى على حقوق الانسان.. خاصة وان الذي يقوم بعملية الارهاب غالبا ما يكون متاثرا باغراض سياسية.

ويقول -الدكتور ابراهيم العناني انه نظرا لكثرة عمليات اختطاف الطائرات المدنية منذ سنة ١٩٧٢ حين اثر امام الامم المتحدة هذه المشكلة.. تم تشكيل لجنة خاصة لوضع وثيقة دولية تتضمن تنظيمًا لتجريم الارهاب الدولي ومماقتة.

ومن بين الامور التي تم التوصل اليها اصدار اعلان دولي بتجريم خطف الرهائن.. وهذا احد اشكال الارهاب.. وهو اخذ اشخاص ذوي مكانة دولية او مكانة كبيرة لدى دولهم لتحقيق اغراض سياسية او اهداف أخرى يطلبها المختطفون.

واذا اردنا تقييم الجهود الدولية المبذولة في هذا الشأن فاننا لانزال قاصرة عن تحقيق نتيجة ايجابية او مكافحة دولية فعالة لعمليات الارهاب والتي اشار لها الامن العام المساعد للامم المتحدة في الدوريات الاخيرة لها.

والسبب في ذلك يرجع الى ان الوثائق الدولية التي صدرت عن الدول تتضمن فقط تجريم عمليات الارهاب دون وضع عقوبات محددة.. ومن قبل جهة مسئولة عن سبيل الاختصاص بما يعني ان هذه الاعمال تهدد الاستقرار داخل الدول وفيما بينها.. الوثائق تتضمن التجريم فقط ولكن تحميل العقوبة الى كل دولة بمعاقبة الارهابيين الذين قاموا بعمليات ارهابية على ارضها.

ويرى الدكتور العناني انه لكي يتحقق الفعالية لابد من صدور اتفاقية دولية.. كاملة تتضمن تحديدا باعتبار ان الارهاب اعتداء خارج على حق الانسان في العيش بسلام والتفكير بحرية.. كما تتضمن انشاء محكمة دولية جنائية يمكن امامها اقامة دعوى قضائية موضوعية للارهابيين

اليهود يفتشون في النما والتاريخ عن مخارج من

المأزق الاسرائيلي



وتحت عنوان رفض التاريخ كتب انكاتب اليهودي الدكتور ميشال سالومون يقول في الصراع الاسرائيلي الفلسطيني الجانب السياسي هو الاقل اهمية ولو انه يظهر الاكثر اولوية للمصالحين ورجال الدولة ولذلك لسبب بسيط هو انهم يستندون الى عقلانية معينة في وضع يغلب عليه اللامعقول.

وبعد اعترافه بان اسرائيل تعيش الآن في مأزق وتسير في طريق دون مخرج يعيد سالومون التذكير بالماضي التاريخي الذي مر بها الصراع منذ بداية هذا القرن ليستنتج قائلا ان تطبيق السياسة العربية تصرفت على اساس ان كل جرب خسرتها ان تعاقب عليها فكانت تعود بعد كل حرب خاسرة الى الصفر لتبدأ التحضير من جديد لمعركة عسكرية او لمقاطعة اقتصادية وسياسية ورياضية.. وكل ذلك بهدف انهاء اسرائيل ضربة واحدة او على مراحل.. والتفكير الذي تركزت عليه هذه السياسة هو ان مجرد وجود اليهود على ارض يعتبرونها ارضهم التاريخيه هو بعد ذاته اعتداء.

ويكمل الكاتب اليهودي حتى ان مذابح اليهود في السرب القانية يتم دحضها ويعتبرونها خدعة سيطانية لابناء صهيون والبنارزا يمارسوه على عقول الغربيين حتى قبل مجيء الاصولية الدينية فان القادة العرب كانوا من الاصوليين السياسيين.. يجعلون كل اتفاق يستحيل حتى الدولة اليهودية العربية التي اقترحتها مارتين بوير والمفكرين اليهود اثناء الانتداب البريطاني.

ويقال سالومون قائلا في الشرق الاوسط فقط اللاجئين عليهم البقاء في المخيمات بغزة والضفة الغربية كمسكة في حجرة العدو الصهيوني حسب تفكير انخرب وبعد هذا العرض التاريخي الموجع للسياسة العربية وتحملها مسؤولية استمرار الصراع الدامي في الشرق الاوسط يقول ان لا احد يملك حلا سحريا لهذا الصراع المعقد بهذا الشكل.

ويعترف بان اسرائيل غير قادرة على تحديد الوطنية فيها.. وهذا لا يسهل اشكالية اندماج لقسام على الاقل من السكان العرب في حال تم وضع مشروع لذلك.. ويخلص سالومون الى ان الوضع معقد جدا.. واذا كان غير مسموح التساؤل لبلاد نتيجة عدم وجود امل بحلول حاليا على مايعتقد فان الوقت كفيل بتغيير الامور اذا ما كان هناك استفادة من التاريخ.. ولكنه يتجنب الخوض في ملامح هذا الحل او رسم التصور للطريق له.

باريس - اليوم
تستمر اصداء الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة وانارها للفاعلة داخل الاوساط اليهودية حيث يسود الترقب احياها والاستجابة غالبا بردات فعل جديدة تظهر على صفحات الصحف الفرنسية من قبل كبار المفكرين والتكثفون والمثقفين اليهود.. وذلك على شكل مقالات او دراسات تاريخية او حتى ردود على ما يسير ويعلق وكل هذا صار مؤسرا على موقف النخبة في الجالية اليهودية.

فريدي رافائيل وهو عميد كلية العلوم الاجتماعية في ستراسبورج اراد في مقال نشره هذا الاسبوع ان يظهر معتدلا.. ومناصرا للسلام ومما قاله كوني يهوديا لا بالولد.. ولكن بالفكرة ارفض عدم الاعتراف بالآخر.. وهو ما يعتقد بالمبدأ عدد من رجال السياسة الاسرائيليين والفلسطينيين.. ورفض تحويل العدو الى حيوان سوء.. ورفض كل شرعية تعطي للاضطهاد الاستعماري وجعل الناس طيلة سنوات تعيش في مخيمات دور احترام الكرامة الانسانية ان نصب المستعمرات في الاراضي المحتلة باسم الامن يمزج بين لغز الارض والاستقلال المادي.

ورأى رافائيل ان الاعتراف المتبادل وتوقف سلسلة العنف الذي تظاهر من اجله خمسون الف يهودي في تل ابيب.. يمثلان ليس فقط ضرورة اخلاقية وقاعدة ثابتة بل ايضا الامن الوحيد الممكن.

■ تقليد النما

لقد كان سني مدير صحيفة اليزوند.. اندريه فونتان ان كتب افتتاحية مثيرة حول موضوع الانتفاضة وقال فيه ان كلا الدولتين الاسرائيلية والفلسطينية تخاف الاخرى واقترح ان طمانة كل منهما ممكنة بواسطة تسوية عشوائية لما حصل في النمسا سابقا.. وقد ذهب استاذان جامعيان يهوديان.. ميكائيل هاريسفون.. من جامعة تل ابيب.. وعوريس ستورر.. من جامعة جنيف.. وعضو اللجنة التنفيذية للمركز الدولي للسلام في الشرق الاوسط.. ذهب هذان الى دراسة مواد التجربة النمساوية.. وتوقفا عند منع اي اتجاه او دعوة انضمامية من جهة واقامة نظام ديمقراطية يتركز على تمثيل كل الاطراف من جهة ثانية.. والاضمانية هي سياسة دولة تعمل على استعادة اراضي تعتبرها صاعدة او ضم شعوب تعتبر مقاربة انبيا.. ووفق ذلك دعا هاريسفون وستورر الى انه في حال اعتماد التجربة النمساوية فانه يفترض على اسرائيل والدولة الفلسطينية المحل عن كل مطالبه بارض من الاخر ويلتزمان بعدم الانتقام او هويات اوسع.. اي على الفلسطينيين تناسي انتقامهم العربي.

ويوضح الكاتبان جالسا على الصعيد العمل فيقولان انه وفي هذه الحال يجب حل الصراع او الاحزاب الاسرائيلية والفلسطينية التي لم تقبل بمثل هذا الاتفاق مثلا عوشن امونيم حرب كاش حرب ححيحا وايضا الجماعات المنشقة عن منظمة التحرير الفلسطينية.

ونوقعا ان بلج تجمع الليكود.. في الكف عن مطالبته بالصفه العربية وعطاء عرد.. وعلى منظمة التحرير ايضا ان تتخل عن ميثاقها الذي يهدف الى تدمير اسرائيل.

اما بخصوص قضية الديمقراطية فانها لا تد اعتمادها في كلا الدولتين.. الاسرائيلية والفلسطينية.. المفترضة فستكون بمثابة صناد زلزالها.. لانه بالديمقراطية كما يعتبر الكاتبان اليهوديان لم تستطع اية قوة منطوية او ديكتاتورية فرض سلطتها لار عقودم الحرب الواحد يتناقض مع جوهر الديمقراطية وفي ظل هذه الظروف سيكون خطا المتطرفين ضئيلا في ميل الدعد الشعبي.. اجل بعد او اعصاب اتفاق السلام ومن الواضح ان مثل هذا الاعصاب سيؤدي الى تعجز حرب جديدة مع نتائج فظيعة.

وحده السقوط.. سرور تصورا بالقول بعد حان الوقت لحل هذه العدة او قطعها بهذا الصراع الابدي.. وحان الوقت للحد من التسوط التي تمنح لتهدير التسعين بالعيش في سلام كل في توليه.

الجمعي

يقدر لكم الرفاء اجابة الكبرى.. بملكبة شهز رمضان الكريم

أسعار رمضان المخفضة

بالنقد والتقسيت

بويك سنشري سيدان

بأسعار تبدأ من ٥٨,٠٨٧

بويك ليسابرسيدان



جئناكم بمرور خبرنا جديدة بشككم

الوكيل المعتمد لجنرال موتورز.. بالحلقة الشرقية.. بويك.. بونتيك.. جرامسي.. اوبل

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميح

بإلدام • شارع الملك خالد - ت ٨٢٥٢٢٤ • ٨٢٥٢٢٢ • طريق الملك عبدالعزيز ٨٥٧٢٢٤٤
معارضنا • بالاحساء • المسير • شارع الفلهرن - ت ٥٩٢٧٥٨

« اليوم » تحاور الشاعر عبد الرحيم عمر

البينة القروية فجرت ينبوع الشعر في نضري

نعاني من أزمة الحركة النقدية لتجسير الجوة بين الشعر والجمهور

ألجأ الى الرمز لأنني لا أستطيع التعبير عما أريد وقد أعمد الى التاريخ كي أحاكم الواقع



عمان - عارف سليم
يعتبر الأدب والشعر الأردني عبد الرحيم عمر من أبرز أعمدة الفكر والثقافة والأدب في الساحة الأردنية، فله أربعة دواوين من الشعر وثلاث مسرحيات شعرية مطبوعة وخمس مسرحيات شعرية بالعامية، وتعد دائرة الثقافة والفنون في الأردن الآن على طباعة الجزء الأول من أعماله الكاملة.

التقت معه اليوم، للتعرف على الحركة الشعرية في الأردن وعلى أنفجحه الأدبي والشعري فكان هذا اللقاء

● الشاعر عبد الرحمن عمر... يسعدنا ان نقفك للقاء، كشاعر وأديب وكاتب أردني معروف ونبودا ان نعرف من هو عبد الرحيم عمر، وما هي قصتك مع الشعر؟
أما مواطن فلسطيني أردني، ولدت في قرية جيبس الواقعة ما بين طولكرم وقلقيلية سنة ١٩٢٩ وكانت قصتي مع الشعر نتاجا طبيعيا للحياة الثقافية والعمارة في القرية فالتقى الشعر يرتبط علة بعلاقات حميمة مع الطبيعة ومع مجتمع القرية التي يعيش فيها، والثقافة في القرية لها سمة التقاليد والتراث الكثير من الصفاء القوي، وإيماننا هذه وقد كنت أجلس في ديوان والدي واستمع الى الكثير من القصص والحكايات التي كانت تدور في الديوان، وكذلك القراءات الشعرية الشعبية، وكنت أبتغي الانحياز التي يبردها الناس في أفراحهم العامة، والجزء الذي له نصيبه الوافر في ثقافة القرية، وبين الطبيعة والحلم وبين الثقافة التراثية والدينية تنشأ في العادة تلك الشغلة التي تغذي الجانب الروحي في حياة الإنسان، وتعدى الوشاح في التي حركة زعجة الشعر في نفسي وأنا مازلت في مرحلة الطفولة، ونحن بدأت نشود على المرسى وكانت مدرسة الكتاب في ذلك الوقت وتضم أربعة صفوف في غرفة واحدة كنت أتصور ان الشعر هو الأهم من بين كل هذا الذي تتعلمه، ونحن اتبع في ان أتصل بعض الكتب التي كانت في مكتبة والدي المتواضعة، أسرع للوهلة الأولى لاقتطاع بعض القصائد التي كانت مدونة عليها، ظنا مني ان لا شيء له أهمية الا الشعر وتلك كانت البدايات، وقد انتهت من

دراساتي الثانوية سنة ١٩٤٨، وهي سنة النكبة كما تعرف وكشأن الكثيرين من الشباب في مثل سني، شاركت مشاركة متواضعة في مقاومة الغزو الصهيوني ووجدت نفسي كشأن الآخرين، اضرب في الأرض بحثا عن لغة العيش، وعملت عدة سنوات في مدرسة القرية، ثم سافرت الى الكويت حيث عملت مدرسا مدة سبع سنوات حيث اعتقلت هناك بتهمة سياسية، وأبعدت الى الأردن، وعملت بعد ذلك في الإذاعة الأردنية، وترأست تحرير عدد من المجلات وقد كنت طوال هذه الفترة أكتب الشعر.

● الحركة الشعرية في الأردن من خلال تجربتك الصعبة في جبدان الشعر تتصور ان بإمكانك ان تحكم على تطور الحركة الشعرية في الأردن وفلسطين بشكل خاص وفي الوطن العربي بشكل عام.
أستطيع ان تقول ان التجربة الشعرية تكاد تكون واحدة ومختلفة في الأردن وفلسطين لكن منابع الحركة الشعرية الفلسطينية تختلف الى حد ما عما هي في الضفة الشرقية على الأقل في البدايات ففي الضفة الشرقية كانت الحركة الشعرية

في الأردن كانت حركة التجديد الشعري تعاني من سوء فهم، وقد قلت ان الحركة السياسية التي تعرضت لها البلاد سنة ٥٧ ظلالا من الركود على الحياة الفكرية والسياسية والأدبية وذلك كان لابد من دفع الحركة الشعرية في الأردن وفي تلك الفترة كنت أبحث عن الناصر قصيدة.. وكنت استخدم رموزا من التاريخ العربي، مثل قصيدتي المظلة، حيث جعلت الأمير الاموي ابراهيم بن

حق الهواء يكتب اسم فلسطين



القاهرة - مكتب اليوم: شهد أيتالي القاهرة على مدى اسبوع كامل، تظاهرة فنية من الفنانين المصريين لمساندة الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة، وضمت التظاهرة معرضا تشكليا شارك فيه قرابة ستين فنانا، تباع أعمالهم في نهاية المعرض لصالح الانتفاضة الفلسطينية كما اقيمت مساء الخميس الماضي أمسية فنية شارك فيها أبناء فلسطين المقيمين بالقاهرة بالغناء، كما شارك الشعراء المصريون بشعرهم تعبيرا عما يكنه الوجدان المصري من تضامن وتفاعل مع الشعب الفلسطيني الشقيق.

تخلف دور الفنان التشكيلي المصري الى الحد الذي جعله يسقط سقطة تاريخية، يوم ان شارك بمعرض اقيم بقاعة باب اللوق بالقاهرة وأصبح هم قطاع عريض من الفنانين التشكيليين شأنهم شأن قطاعات أخرى من المبدعين، تتجنب اتخاذ مواقف تختلف مع المؤسسة السائدة.

ولعل التواصل الاقتصادية ساعدت على هذا الموقف الى حد كبير، بالبحث عن ترويج أعمالهم ببيعها لفئات جديدة، قادرة ماليا، دخلت المجتمع.

وإذا كان هذا التوجه عبئا كبيرا على نفسي كواحد من الفنانين الذين يعتبرون الفن دائما في طليعة شرائح المجتمع، ومساهما في تغيير الامر الواقع، خاصة مع تقادم الموقف في القضية الفلسطينية، التي تمثل رأس الرمح في قضايا التحرير العربي.

ويضيف الفنان عز الدين نجيب قائلا: لذلك كان تفجر الانتفاضة الفلسطينية ٧ ديسمبر ١٩٨٧، بمثابة داء حار لكل، ليس فقط للمثقفين والمبدعين، بل لكل وطني غيور على وطنه العربي.

ومن هنا نبعت فكرة عمل نوع كبير، فقد كان هناك في حفل الافتتاح عدد من ملح المسرحية التشكيليين وقد لست بحق

والسرح، مثل المخرج يوسف شاهين والفنانان سميرة أيوب، فردوس عبد الحميد، سهير المرشدي، محسنة توفيق، سناء يونس، ومن الكتاب محمود أمين العالم واكر زهدي وغيرهما.

الفنان والشعر

وتأكيدا لفكرة تضامن المبدعين في هذه التظاهرة اقام أيتالي القاهرة مساء الخميس الماضي أمسية شعرية وغنائية حضرها جمهور كبير.

وقالت الادبية فتحية العسال في بداية الامسية: عندي كلمة واحدة لان الحديث الكبير العظيم في الأرض المحتلة، يعجز الكلام عن التعبير عنه، فقد كنت ضمن وفد النساء الفلسطينيات اللاتي زدن بيروت ورايت المقاومة في المخيمات وتحدثت مع الامهات الفلسطينيات اللاتي قلن لي: لو حصد العدو زرعنا، سألزح اولادي، وهو تعبيري يحمل اسمي أيات التضيعة.. والشباب الآن في فلسطين يحمل أقوى سلاح في مواجهة آلة الدمار.. سلاح الحجارة.

وتضمن الحفل في بدايته اغاني لابناء فلسطين اداها كورال عباد الشمس، من سن ٨ - ١٠ سنوات ويقودهم الفنان جمال عطية.. وغنوا قصائد للشعراء ابراهيم طوقان، احمد محبور، توفيق زياد، أو عرب كما تغني الشعراء بقصائد تعبر عن هذا الحدث، ضد القهر، الذي يلقاه أبناء الأرض المحتلة في فلسطين العربية، وقد تصدرتها قصائد للشعراء الحاضرين الفنانين الفلسطينيين محمود درويش، سميح القاسم، مريد البرغوثي، مروان محمد بزق، والشعراء المصريين.. ملك

بالبقية ص ١٧.

كتاب اليوم



المدن

الجزء الأول من ديوان السيد عبيد مدني
السيد عبيد مدني - رحمه الله - واحد من شعراء المدينة المنورة وابن من أبنائها البررة له مؤلفات لم تطبع بعد منها:
تاريخ المدينة المنورة في ستة مجلدات - تاريخ المسجد النبوي - تاريخ مساجد المدينة المنورة - تاريخ أطلال المدينة المنورة - تاريخ المدينة المنورة ومؤرخوها - تاريخ أمراء المدينة المنورة وقضاتها. أما هذا الديوان الذي بين أيدينا فقد عني بجمعه ونشره أبنائه الأبرار: عدنان عبيد مدني وغزالي عبيد مدني وغازي عبيد مدني وعصام عبيد مدني. ويتكون من ثلاثة أجزاء. الجزء الأول هو ما تقدمه اليوم للقاء.

لاهم انت وسيلتي ورجائي
وعليك دون العاصمين فنانتي
فأعطف علي بنحضة قدسية
تستبدل الضراء بالسرور
فلقد حلت بسوح بيتك لاجئا
يا لطف الكرماء بالخرلاء
يارب هذا البيت دعوة بلش
ولانت أولى بي وبالبؤساء
ناديت رحمتك العظيمة فاستجب
هل من سواء يجيب حر نادائي
وعقدت أمالي ليملك مؤمنا
إن النجاح مواجهي وورائي
فأسفح عبيدك بالقبول فماله
سبب اليك سوى إبي الزهراء

وقد كتب الأستاذ الشيخ عبد القدوس الأنصاري صاحب ورئيس تحرير مجلة المنهل مقدمة ضافية لهذا الديوان تحدث فيها عن حياة الشاعر وثقافته وتطور الفني في عالمه الشتر وعن شعره وما يتميز به.

■ فقال عن شعره:
أما رأينا في شعره، فنانا اذا انخلناه في المشرحة نقول ونحن لم نطلع بعد على ما كتب عن نفسه: ان شعره ذو طابعين متميزين متمدين. واحد الطابعين يمثل في جزالة اللفظ وقوة العبارة على نمط شعر أبي تمام وجبري اذا ما مزجنا بينهما، وثاني الطابعين يمثل في روعة التعبير ونضارته وجدته كشعر شوقي وسامي البارودي. اذا مزجنا بينهما، ومن كل هذا المزج نستطيع ان نحدد شعره وان نحدد مكانته وطابعه. وقد جاءه الطابع الاول من شاعرية الشيخ محمد العمري ودراساته لقصائد قدامى الشعراء، وحفظه لتأثيره وامتناعه، كما جاءه الطابع الثاني من كشوقي وحافظ والبارودي والزهاوي وغيرهم. زاول الشاعر قرض الشعر في فنون الغزل والمدح والاجتماع والفلسفة والالهيات والوطنيات والوصف والراء والهاء والحكمة والمناجيات والفخر والسياسة والاخوانيات والمساجلات الأدبية.

وشعره مقيد بالوزن والقوافي العربية، فكانه بهذا الصنيع لا يرى مكانة ليدعة الشعر المنثور. ومن مزاي شعره انه يضع لكل قصيدة عنوانا شعريا متناظرا، فبذره، فتتج مسدود، وهذه، آفة حرى، وهذه، السياره، وهذه، الحب، الزنيه... وهذا، الفصيلة... الخ.

من غزلياته القديمة قصيدة بعنوان: الفراق، وهي قصيدة معبرة عن الالم الطاق والحزن المكور.

أزف الرحيل فحجت الزفريات
وتدققت من وقعه العبريات
وتبولت رسل القلوب وأوضحت
عنها وعن مكنونها الخلجات

انقرة...
افتتحت في انقرة مؤرخا الدورة السادسة للمعرض الدولي لكتب الأطفال بمشاركة ٢٢ دولة.

ويذكر ان أطفالا من ٢٤ دولة يقومون حاليا بزيارة الى انقرة للمشاركة في الدورة العاشرة للبيهرجان الطفل الذي يقام سنويا في تركيا بمشاركة فرق أطفال من مختلف دول العالم.

وتجولت كتب العيون وأعربت
عما تريد بيناته النظرات
سد السكوت فليس الا مدعة
تجري والا أهة مزجزة

والشاعر مدني عبق التدوين، له وفتات رائعة عند باب الرجاء في الله والخوف منه، وذلك شيء غرسته فيه بيته وغرسه فيه شيخه الشيخ محمد الطيب الأنصاري وقد أثر الشاعر ان يقتنع ديوانه الكبير، المدنات، بهذه المناجاة:

دعوتك للجلي وقلبي خاشع
ومالي الا أنت يارب سامع
فعدني أمن في الحياة رحبة
وفي امل في ساحة المجد شاسع

وقد اخفقت فيما اردت مطمحي
وعزت على جهدي الحثيث الذرائع
على انني لم اكن جديا ولم اقف
ولم تقن عما اعزمت المدافع

وخم غمرة جاورها أتر غمرة
أجالد في أهوالها وأصارع
أحلولها مستديرا وأخادع
ولكنها اعيت علي فلم أجد

سواك ومالي غير جاهك ذافع
ففضلك مرجو وعطفت وأرف
ولطفك ضاف واقتدارك واسع

ومن ابتهاياته الرائعة تلك الأبيات التي كتبها وهو في القاهرة ١٢٧٦هـ يقول فيها..

إذا النفس المكروب تفريح كربه
من الناس لم أقصد سوى الله مرجعا
تعودت منه الموت في كل أزمة
تلم اذا ما جئته متخشعا
يريني يقيني فيه دره مخاوي
وتصرفها من قبل ان تنقشعا
وما زلت في تعامله متمنعا
ومازلت أرجو ان أزيد تمنا

هو الله ما ترجموه ضاعف خيره
وأما سواء ان تردده تمنعا
فحسبي به عوناً وغوثاً وعدة
وملتجا في كل حين ومفرعا

وفي قصيدة له عن الانتصار، يقول - رحمه الله -:

ان الذين تبعوها دارا
نصبوا للفلسفة الخلود مثارا
وفيا الى هام الكمال وحلقوا
فوق النجوم وراحوا الاقمارا

أووا النبي ومهدوا لنزوله
بين الجوانح والنفوس قرارا
منحوه أقصى ما يوجد به امرؤ
الحب والاخلاص والإيثارا

معرض عربي فني في فيينا

افتتح هنا ليلة الخميس الماضي معرض للفنون العربية يشمل إنتاج عشرة من الرسامين والرسامات العرب الذين يعيشون في العالم العربي أو في المهجر.

ويشارك في هذا المعرض الذي سيستمر لمدة ثلاثة أيام الرسامون جبر ملوان نزيهة سليم ورضياء العزاري من العراق وفتح المدرس وعمر حمدي وسامي بيهان ومي الشطي وعصام الابويبي من سوريا بالإضافة الى الرسامة الفلسطينية علي البيانون.

افتتاح المعرض الدولي

لكتب الأطفال

انقرة...
افتتحت في انقرة مؤرخا الدورة السادسة للمعرض الدولي لكتب الأطفال بمشاركة ٢٢ دولة.

ويذكر ان أطفالا من ٢٤ دولة يقومون حاليا بزيارة الى انقرة للمشاركة في الدورة العاشرة للبيهرجان الطفل الذي يقام سنويا في تركيا بمشاركة فرق أطفال من مختلف دول العالم.

وصفوا الخاطفين بالقرصنة واللصوصية

البنانيون يدينون اختطاف "الجبالية" ويتخوفون من نتائجها على مستقبلهم بالخليج



بيروت - كونا: ندد مواطنون لبنانيون بعمليات اختطاف طائفة البونيق الكويتية وقتل اثنين من ركبها، ووصفوه بأنه عمل إرهابي مشيرين إلى أن الدين الإسلامي لا يشجع الخطف وقتل الإبرياء.

ولجرت مجلة «الشراع» اللبنانية الأسبوعية الصادرة أمس استفتاء شمل عينة من المواطنين سألتهم فيه عن رأيهم في اختطاف الطائرات وتآثر هذه الأعمال على اللبنانيين في الداخل والخارج وهل سيؤثر هذا العمل الإرهابي على مصرع اللبنانيين العاملين في الكويت.

وأوضح الذين شملهم الاستفتاء على التنبؤ بهذه العملية الإرهابية ووصفوها بأنها قرصنة وإرهاب متجسدين.

وفيما تخوف بعضهم من أن تؤثر على اللبنانيين الذين يعملون في الخارج وخاصة في الكويت استبعد البعض الآخر أن تأخذ الكويت البريء مجبرة الجرم وأن اللبنانيين في الداخل والخارج أبرياء ولا تذب لهم ويدينون هذه القرصنة التي أودت بحياة مواطنين كويتين وهددت حياة آخرين.

واحد رجل الأعمال حسن شهباء بالكويت لتقهرها أوضاع اللبنانيين وقال أنها شخصيات استكرت الخطف بكل أنواعه ولي سبب ومهما كان الهدف.

واحد رجل الأعمال حسن شهباء بالكويت لتقهرها أوضاع اللبنانيين وقال أنها شخصيات استكرت الخطف بكل أنواعه ولي سبب ومهما كان الهدف.

واحد رجل الأعمال حسن شهباء بالكويت لتقهرها أوضاع اللبنانيين وقال أنها شخصيات استكرت الخطف بكل أنواعه ولي سبب ومهما كان الهدف.

واحد رجل الأعمال حسن شهباء بالكويت لتقهرها أوضاع اللبنانيين وقال أنها شخصيات استكرت الخطف بكل أنواعه ولي سبب ومهما كان الهدف.

واحد رجل الأعمال حسن شهباء بالكويت لتقهرها أوضاع اللبنانيين وقال أنها شخصيات استكرت الخطف بكل أنواعه ولي سبب ومهما كان الهدف.

واحد رجل الأعمال حسن شهباء بالكويت لتقهرها أوضاع اللبنانيين وقال أنها شخصيات استكرت الخطف بكل أنواعه ولي سبب ومهما كان الهدف.

في ذكرى الجلاء الإسرائيلي من سيناء

سارك ينادي بالسلام

القاهرة - ق ن ١: أعلن الرئيس المصري حسني مبارك أن بلاده لن تدخر جهدا في السبلات العربية والدولية لكي يتحقق السلام في منطقة الشرق الأوسط. وقال أنها تعيش في منطقة من العالم تهددها الحروب الدامية ويحاول الإرهاب بكل شوره أن يتحكم في مصيرها وتتزعزعا.

صنعت للبحرية الأمريكية وقد دشت في أواخر الخمسينات. ونقل البحارة الناجون على متن الغرقة كار التي تحمل صواريخ موجبة والتي كانت تقف بجوار الغواصة المنكوبة.

أما الجرحى فقد نقلوا إلى متن حملة الطائرات جون ف كندي التي تنقلهم إلى المستشفى البحري في جاكسونفيل بولاية فلوريدا.

وقال المتحدثات كوماندر تيم تيلور بالبحري من جاكسونفيل من غير المعروف ما إذا كان الحريق الذي شبت في الغواصة قد تم إخماده.

وقال أن من المحتمل أن الغواصة بونيفيش كانت تحمل طاقما من حوالي ١٠٠ جن.

وقد وضعت فرق انقاذ مزودة بطائرات هليكوبتر في حالة تأهب في قاعدة بالريك الجوية بالقرب من رأس كاليفورنيا لاحتلال استخدامها في نقل ضحايا الغواصة إلى البر.

فقدان واصابة ٢٢ شخصا بانفجار غواصة أمريكية

واشنطن - الوكالات: اعتبر ثلاثة من البحارة في عداد المفقودين واصيب ثمانية عشر بجروح في انفجار وحريق وقع على متن الغواصة الأمريكية يو أس إس بونيفيش التي كانت تقل ٩٢ بحارا.

وقال المتحدث باسم البحرية الأمريكية أمس أن الانفجار الذي وقع على متن الغواصة الأمريكية يو أس إس بونيفيش تسبب في اندلاع حريق موشعا أن ٨٩ بحارا قد تم إنقاذهم.

وأضاف أن السفن التي كانت على مقربة من الغواصة التي كانت تبعد حوالي ١٦٠ ميلا شرقي كيب كانيفرال بولاية فلوريدا تبحث عن المفقودين. وأشار إلى أن أسباب الانفجار لم تعرف بعد.

وكان قائد الغواصة قد اضطر إلى أن يامر أفراد الطاقم بمغادرتها بسبب الحريق والغازات السامة المنبعثة منه. وكاليفورنيا لاحتلال استخدامها في نقل ضحايا الغواصة إلى البر.

شولتز يطعن الحلفاء باحتسابات قمة موسكو

واشنطن - رويتر: يطلع وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز مسؤولين كبار من الدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي منهم معظم وزراء خارجية هذه الدول على نتائج المحادثات التي أجراها في مدى يومين الأسبوع الماضي في موسكو وقال الجانبان أنها اختلفت في تحقيق تقدم في مجال الحد من التسليح.

ومن المتوقع أن يطعن شولتز حلفاء واشنطن بأن الاتفاقات التي تباينتها القوات العظمى في الأيام الأخيرة من تعرض اجتماع قمة موسكو المقرر عقده بينهما القصر القادح للخطر.

وكان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف قد رد على انتقادات حادة وجهها الرئيس الأمريكي رونالد ريغان إلى الاتحاد السوفيتي في خطاب القاءه الأسبوع الماضي بأن شكا شولتز أن اجتماعه به في موسكو يوم ٢٢ أبريل من أن الولايات المتحدة تحاول تفكيك موسكو السكود القوي لا سيما في مجال حقوق الإنسان.

وقال مسؤولون أمريكيون، في محادثات شولتز في موسكو كانت مفيدة على الرغم من عدم تحقيق كبير ونوا أن تكون التصريحات التذليلية قد ألقت بظلالها على الاستعدادات التي تجري لإجتماع القمة الذي سيقوده الزعيمان الأمريكي والسوفيتي في الفترة من ٢٩ مايو إلى الثاني من يونيو.

لدى تقليد قادة الجيش أوسمة تحرير الفاو

صدام يدعو القوات العراقية لتأديب الخمينيين إذا ارتكبوا حماقات جديدة



بغداد - كونا: أكد الرئيس العراقي صدام حسين أن العراق كان مصرا على تحرير شبه جزيرة الفاو التي احتلتها القوات الإيرانية في عام ١٩٨٦. ونبه الرئيس العراقي إلى أنه رغم تضحيات العراق الجدية في معارك الفاو في عام ١٩٨٦ وتضحيات العدو البليغة ورغم الظرف الصعب كان الإصرار قاطعا في أنه لابد أن تحرر الفاو.

جاء ذلك في كلمة القاهها الرئيس صدام حسين لدى تقديمه رئيس أركان الجيش وممولته وقائد الفيلق السابع ومدير الاستخبارات العسكرية وقائد الفرقة السادسة أوسمة الراغبين وأنواط الشجاعة.

واشد الرئيس العراقي بدور الفريق ماهر عبدالرشيد منذ أن تسلم مسؤولية قيادة الفيلق السابع حتى يومنا هذا. وأعرب الرئيس العراقي عن شكره في تركب القوات الإيرانية حمقات جديدة داعيا القوات العراقية أن تكون مستعدة لتأديبه في أي مكان.

وأكد الرئيس العراقي أن بلاده تؤمن بالسلام سلام غير مشروط سلام كل طرف فيه يظل عزيزا في بلده وله سيادته ويكون عنصرا إيجابيا في المنطقة.

وحذر النظام الإيراني من نتائج الحرب العراقية الإيرانية المستعرة منذ عام ١٩٨٠ قتلا أن الموت الذي سيأتيكم أكثر أضعاف أضعاف الموت الذي مرت به في السابق. وأكد أن الإصرار عند العراقيين أن

اليابان تريد مهادنتها الدولية وتعزز علاقاتها بأوروبا

بريطانيا مارغريت تاتشر ومستشار لها الغربية هيلموت كول ورئيس الوزراء الإيطالي تشيرونكو ديميترا خلال زيارته المقبلة لهذه الدول التي سبدا في ٢٩ أبريل الجاري.

وقد أعرب تاتشر عن أمه أن يستغل رحلته هذه التي تستمر ١١ يوما لبحث سبل تعميق العلاقات اليابانية الأوروبية.

وقال تاتشر ٦٤ عاما أنه يأمل أن يزور فرنسا وبلجيكا وهولندا ومقر لجنة السوق الأوروبية المشتركة في بروكسل في رحلة قامت تعقب جلسة الأمم المتحدة قد نزع السلاح.

وقد أكد مجددا أنه يعزز زيارة الصين الشعبية في شهر أغسطس القادم عقب حضوره اجتماعات قمة الدول الصناعية السبع المقررة في شهر يونيو بمدينة تورنتو في كندا.

وذكرت المصادر أيضا أن حكومة تاتشر قد حددت ١٩٨٨ هدفها لتخصيص ٧.٦ بلايين دولار كمساعدات لشروعات التنمية الحكومية في دول العالم الثالث وذلك يمثل زيادة بواقع ٢٥ بالمائة عن السنة السابقة.

ويعتقد أن يعلن تاتشر قرار المعونة لهذا العام أثناء انعقاد قمة تورنتو.. وافقت المصادر أن اليابان سوف تسبق الولايات المتحدة في مجال تقديم معونة التنمية بعد ثلاث سنوات.

وسكون الرحلة الأوروبية المقبلة رابع رحلات رئيس وزراء اليابان منذ تقلد منصبه في السادس من نوفمبر الماضي.

فيما انفجرت خمس قنابل بدكا تسببها الاضرابات المستمرة

البرلمان وكبار المسؤولين البقاء في فنادق أو أماكن قريبة من البرلمان كي لا تنقطع بهم السبل خلال الاضراب.

وتحدث مبارك في كلمته عن الأوضاع الداخلية في مصر فأكده على استمرار الديمقراطية ولكن بعيدا عن الحزب والمعارضة التي تؤدي إلى انهيارها. كما أكد حرصه على الوحدة الوطنية والابتعاد عن المناورات السياسية ووضع مصالح الشعب في مقدمة أهداف مصر القومية.

فيما انفجرت خمس قنابل بدكا تسببها الاضرابات المستمرة

البرلمان وكبار المسؤولين البقاء في فنادق أو أماكن قريبة من البرلمان كي لا تنقطع بهم السبل خلال الاضراب.

شركة الملاحة العربية المتحدة

السادة المستوردين

يسر شركة الملاحة العربية المتحدة الخط الوطني للمملكة العربية السعودية. أن تعلن عن وصول البواخر التالية إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباحرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
السالية (سابقاً)	٥٦ ٨٨/٤/٢٥	جدة
الأحمدية	٤٨ ٨٨/٥/٢	جدة
قطري بن الفجاءة	٨٢٦٦ ٨٨/٥/٣	جدة
بدرزات	٥٥ ٨٨/٥/١٠	جدة
الأحساء	٨٢٧ ٨٨/٥/١٢	جدة
فتح الخير	٦٦ ٨٨/٥/١٢	جدة

رعى من السادة المستوردين الخط الوطني للمملكة العربية السعودية

شركة وكالات الملاحة العربية المتحدة

البريد: ١٠١٠١ - الرياض

الهاتف: ٢١٧٧٧٧ - ٢١٧٧٧٨ - ٢١٧٧٧٩ - ٢١٧٧٨٠ - ٢١٧٧٨١ - ٢١٧٧٨٢ - ٢١٧٧٨٣ - ٢١٧٧٨٤ - ٢١٧٧٨٥ - ٢١٧٧٨٦ - ٢١٧٧٨٧ - ٢١٧٧٨٨ - ٢١٧٧٨٩ - ٢١٧٧٩٠ - ٢١٧٧٩١ - ٢١٧٧٩٢ - ٢١٧٧٩٣ - ٢١٧٧٩٤ - ٢١٧٧٩٥ - ٢١٧٧٩٦ - ٢١٧٧٩٧ - ٢١٧٧٩٨ - ٢١٧٧٩٩ - ٢١٧٨٠٠ - ٢١٧٨٠١ - ٢١٧٨٠٢ - ٢١٧٨٠٣ - ٢١٧٨٠٤ - ٢١٧٨٠٥ - ٢١٧٨٠٦ - ٢١٧٨٠٧ - ٢١٧٨٠٨ - ٢١٧٨٠٩ - ٢١٧٨١٠ - ٢١٧٨١١ - ٢١٧٨١٢ - ٢١٧٨١٣ - ٢١٧٨١٤ - ٢١٧٨١٥ - ٢١٧٨١٦ - ٢١٧٨١٧ - ٢١٧٨١٨ - ٢١٧٨١٩ - ٢١٧٨٢٠ - ٢١٧٨٢١ - ٢١٧٨٢٢ - ٢١٧٨٢٣ - ٢١٧٨٢٤ - ٢١٧٨٢٥ - ٢١٧٨٢٦ - ٢١٧٨٢٧ - ٢١٧٨٢٨ - ٢١٧٨٢٩ - ٢١٧٨٣٠ - ٢١٧٨٣١ - ٢١٧٨٣٢ - ٢١٧٨٣٣ - ٢١٧٨٣٤ - ٢١٧٨٣٥ - ٢١٧٨٣٦ - ٢١٧٨٣٧ - ٢١٧٨٣٨ - ٢١٧٨٣٩ - ٢١٧٨٤٠ - ٢١٧٨٤١ - ٢١٧٨٤٢ - ٢١٧٨٤٣ - ٢١٧٨٤٤ - ٢١٧٨٤٥ - ٢١٧٨٤٦ - ٢١٧٨٤٧ - ٢١٧٨٤٨ - ٢١٧٨٤٩ - ٢١٧٨٥٠ - ٢١٧٨٥١ - ٢١٧٨٥٢ - ٢١٧٨٥٣ - ٢١٧٨٥٤ - ٢١٧٨٥٥ - ٢١٧٨٥٦ - ٢١٧٨٥٧ - ٢١٧٨٥٨ - ٢١٧٨٥٩ - ٢١٧٨٦٠ - ٢١٧٨٦١ - ٢١٧٨٦٢ - ٢١٧٨٦٣ - ٢١٧٨٦٤ - ٢١٧٨٦٥ - ٢١٧٨٦٦ - ٢١٧٨٦٧ - ٢١٧٨٦٨ - ٢١٧٨٦٩ - ٢١٧٨٧٠ - ٢١٧٨٧١ - ٢١٧٨٧٢ - ٢١٧٨٧٣ - ٢١٧٨٧٤ - ٢١٧٨٧٥ - ٢١٧٨٧٦ - ٢١٧٨٧٧ - ٢١٧٨٧٨ - ٢١٧٨٧٩ - ٢١٧٨٨٠ - ٢١٧٨٨١ - ٢١٧٨٨٢ - ٢١٧٨٨٣ - ٢١٧٨٨٤ - ٢١٧٨٨٥ - ٢١٧٨٨٦ - ٢١٧٨٨٧ - ٢١٧٨٨٨ - ٢١٧٨٨٩ - ٢١٧٨٩٠ - ٢١٧٨٩١ - ٢١٧٨٩٢ - ٢١٧٨٩٣ - ٢١٧٨٩٤ - ٢١٧٨٩٥ - ٢١٧٨٩٦ - ٢١٧٨٩٧ - ٢١٧٨٩٨ - ٢١٧٨٩٩ - ٢١٧٩٠٠ - ٢١٧٩٠١ - ٢١٧٩٠٢ - ٢١٧٩٠٣ - ٢١٧٩٠٤ - ٢١٧٩٠٥ - ٢١٧٩٠٦ - ٢١٧٩٠٧ - ٢١٧٩٠٨ - ٢١٧٩٠٩ - ٢١٧٩١٠ - ٢١٧٩١١ - ٢١٧٩١٢ - ٢١٧٩١٣ - ٢١٧٩١٤ - ٢١٧٩١٥ - ٢١٧٩١٦ - ٢١٧٩١٧ - ٢١٧٩١٨ - ٢١٧٩١٩ - ٢١٧٩٢٠ - ٢١٧٩٢١ - ٢١٧٩٢٢ - ٢١٧٩٢٣ - ٢١٧٩٢٤ - ٢١٧٩٢٥ - ٢١٧٩٢٦ - ٢١٧٩٢٧ - ٢١٧٩٢٨ - ٢١٧٩٢٩ - ٢١٧٩٣٠ - ٢١٧٩٣١ - ٢١٧٩٣٢ - ٢١٧٩٣٣ - ٢١٧٩٣٤ - ٢١٧٩٣٥ - ٢١٧٩٣٦ - ٢١٧٩٣٧ - ٢١٧٩٣٨ - ٢١٧٩٣٩ - ٢١٧٩٤٠ - ٢١٧٩٤١ - ٢١٧٩٤٢ - ٢١٧٩٤٣ - ٢١٧٩٤٤ - ٢١٧٩٤٥ - ٢١٧٩٤٦ - ٢١٧٩٤٧ - ٢١٧٩٤٨ - ٢١٧٩٤٩ - ٢١٧٩٥٠ - ٢١٧٩٥١ - ٢١٧٩٥٢ - ٢١٧٩٥٣ - ٢١٧٩٥٤ - ٢١٧٩٥٥ - ٢١٧٩٥٦ - ٢١٧٩٥٧ - ٢١٧٩٥٨ - ٢١٧٩٥٩ - ٢١٧٩٦٠ - ٢١٧٩٦١ - ٢١٧٩٦٢ - ٢١٧٩٦٣ - ٢١٧٩٦٤ - ٢١٧٩٦٥ - ٢١٧٩٦٦ - ٢١٧٩٦٧ - ٢١٧٩٦٨ - ٢١٧٩٦٩ - ٢١٧٩٧٠ - ٢١٧٩٧١ - ٢١٧٩٧٢ - ٢١٧٩٧٣ - ٢١٧٩٧٤ - ٢١٧٩٧٥ - ٢١٧٩٧٦ - ٢١٧٩٧٧ - ٢١٧٩٧٨ - ٢١٧٩٧٩ - ٢١٧٩٨٠ - ٢١٧٩٨١ - ٢١٧٩٨٢ - ٢١٧٩٨٣ - ٢١٧٩٨٤ - ٢١٧٩٨٥ - ٢١٧٩٨٦ - ٢١٧٩٨٧ - ٢١٧٩٨٨ - ٢١٧٩٨٩ - ٢١٧٩٩٠ - ٢١٧٩٩١ - ٢١٧٩٩٢ - ٢١٧٩٩٣ - ٢١٧٩٩٤ - ٢١٧٩٩٥ - ٢١٧٩٩٦ - ٢١٧٩٩٧ - ٢١٧٩٩٨ - ٢١٧٩٩٩ - ٢١٨٠٠٠ - ٢١٨٠٠١ - ٢١٨٠٠٢ - ٢١٨٠٠٣ - ٢١٨٠٠٤ - ٢١٨٠٠٥ - ٢١٨٠٠٦ - ٢١٨٠٠٧ - ٢١٨٠٠٨ - ٢١٨٠٠٩ - ٢١٨٠١٠ - ٢١٨٠١١ - ٢١٨٠١٢ - ٢١٨٠١٣ - ٢١٨٠١٤ - ٢١٨٠١٥ - ٢١٨٠١٦ - ٢١٨٠١٧ - ٢١٨٠١٨ - ٢١٨٠١٩ - ٢١٨٠٢٠ - ٢١٨٠٢١ - ٢١٨٠٢٢ - ٢١٨٠٢٣ - ٢١٨٠٢٤ - ٢١٨٠٢٥ - ٢١٨٠٢٦ - ٢١٨٠٢٧ - ٢١٨٠٢٨ - ٢١٨٠٢٩ - ٢١٨٠٣٠ - ٢١٨٠٣١ - ٢١٨٠٣٢ - ٢١٨٠٣٣ - ٢١٨٠٣٤ - ٢١٨٠٣٥ - ٢١٨٠٣٦ - ٢١٨٠٣٧ - ٢١٨٠٣٨ - ٢١٨٠٣٩ - ٢١٨٠٤٠ - ٢١٨٠٤١ - ٢١٨٠٤٢ - ٢١٨٠٤٣ - ٢١٨٠٤٤ - ٢١٨٠٤٥ - ٢١٨٠٤٦ - ٢١٨٠٤٧ - ٢١٨٠٤٨ - ٢١٨٠٤٩ - ٢١٨٠٥٠ - ٢١٨٠٥١ - ٢١٨٠٥٢ - ٢١٨٠٥٣ - ٢١٨٠٥٤ - ٢١٨٠٥٥ - ٢١٨٠٥٦ - ٢١٨٠٥٧ - ٢١٨٠٥٨ - ٢١٨٠٥٩ - ٢١٨٠٦٠ - ٢١٨٠٦١ - ٢١٨٠٦٢ - ٢١٨٠٦٣ - ٢١٨٠٦٤ - ٢١٨٠٦٥ - ٢١٨٠٦٦ - ٢١٨٠٦٧ - ٢١٨٠٦٨ - ٢١٨٠٦٩ - ٢١٨٠٧٠ - ٢١٨٠٧١ - ٢١٨٠٧٢ - ٢١٨٠٧٣ - ٢١٨٠٧٤ - ٢١٨٠٧٥ - ٢١٨٠٧٦ - ٢١٨٠٧٧ - ٢١٨٠٧٨ - ٢١٨٠٧٩ - ٢١٨٠٨٠ - ٢١٨٠٨١ - ٢١٨٠٨٢ - ٢١٨٠٨٣ - ٢١٨٠٨٤ - ٢١٨٠٨٥ - ٢١٨٠٨٦ - ٢١٨٠٨٧ - ٢١٨٠٨٨ - ٢١٨٠٨٩ - ٢١٨٠٩٠ - ٢١٨٠٩١ - ٢١٨٠٩٢ - ٢١٨٠٩٣ - ٢١٨٠٩٤ - ٢١٨٠٩٥ - ٢١٨٠٩٦ - ٢١٨٠٩٧ - ٢١٨٠٩٨ - ٢١٨٠٩٩ - ٢١٨١٠٠ - ٢١٨١٠١ - ٢١٨١٠٢ - ٢١٨١٠٣ - ٢١٨١٠٤ - ٢١٨١٠٥ - ٢١٨١٠٦ - ٢١٨١٠٧ - ٢١٨١٠٨ - ٢١٨١٠٩ - ٢١٨١١٠ - ٢١٨١١١ - ٢١٨١١٢ - ٢١٨١١٣ - ٢١٨١١٤ - ٢١٨١١٥ - ٢١٨١١٦ - ٢١٨١١٧ - ٢١٨١١٨ - ٢١٨١١٩ - ٢١٨١٢٠ - ٢١٨١٢١ - ٢١٨١٢٢ - ٢١٨١٢٣ - ٢١٨١٢٤ - ٢١٨١٢٥ - ٢١٨١٢٦ - ٢١٨١٢٧ - ٢١٨١٢٨ - ٢١٨١٢٩ - ٢١٨١٣٠ - ٢١٨١٣١ - ٢١٨١٣٢ - ٢١٨١٣٣ - ٢١٨١٣٤ - ٢١٨١٣٥ - ٢١٨١٣٦ - ٢١٨١٣٧ - ٢١٨١٣٨ - ٢١٨١٣٩ - ٢١٨١٤٠ - ٢١٨١٤١ - ٢١٨١٤٢ - ٢١٨١٤٣ - ٢١٨١٤٤ - ٢١٨١٤٥ - ٢١٨١٤٦ - ٢١٨١٤٧ - ٢١٨١٤٨ - ٢١٨١٤٩ - ٢١٨١٥٠ - ٢١٨١٥١ - ٢١٨١٥٢ - ٢١٨١٥٣ - ٢١٨١٥٤ - ٢١٨١٥٥ - ٢١٨١٥٦ - ٢١٨١٥٧ - ٢١٨١٥٨ - ٢١٨١٥٩ - ٢١٨١٦٠ - ٢١٨١٦١ - ٢١٨١٦٢ - ٢١٨١٦٣ - ٢١٨١٦٤ - ٢١٨١٦٥ - ٢١٨١٦٦ - ٢١٨١٦٧ - ٢١٨١٦٨ - ٢١٨١٦٩ - ٢١٨١٧٠ - ٢١٨١٧١ - ٢١٨١٧٢ - ٢١٨١٧٣ - ٢١٨١٧٤ - ٢١٨١٧٥ - ٢١٨١٧٦ - ٢١٨١٧٧ - ٢١٨١٧٨ - ٢١٨١٧٩ - ٢١٨١٨٠ - ٢١٨١٨١ - ٢١٨١٨٢ - ٢١٨١٨٣ - ٢١٨١٨٤ - ٢١٨١٨٥ - ٢١٨١٨٦ - ٢١٨١٨٧ - ٢١٨١٨٨ - ٢١٨١٨٩ - ٢١٨١٩٠ - ٢١٨١٩١ - ٢١٨١٩٢ - ٢١٨١٩٣ - ٢١٨١٩٤ - ٢١٨١٩٥ - ٢١٨١٩٦ - ٢١٨١٩٧ - ٢١٨١٩٨ - ٢١٨١٩٩ - ٢١٨٢٠٠ - ٢١٨٢٠١ - ٢١٨٢٠٢ - ٢١٨٢٠٣ - ٢١٨٢٠٤ - ٢١٨٢٠٥ - ٢١٨٢٠٦ - ٢١٨٢٠٧ - ٢١٨٢٠٨ - ٢١٨٢٠٩ - ٢١٨٢١٠ - ٢١٨٢١١ - ٢١٨٢١٢ - ٢١٨٢١٣ - ٢١٨٢١٤ - ٢١٨٢١٥ - ٢١٨٢١٦ - ٢١٨٢١٧ - ٢١٨٢١٨ - ٢١٨٢١٩ - ٢١٨٢٢٠ - ٢١٨٢٢١ - ٢١٨٢٢٢ - ٢١٨٢٢٣ - ٢١٨٢٢٤ - ٢١٨٢٢٥ - ٢١٨٢٢٦ - ٢١٨٢٢٧ - ٢١٨٢٢٨ - ٢١٨٢٢٩ - ٢١٨٢٣٠ - ٢١٨٢٣١ - ٢١٨٢٣٢ - ٢١٨٢٣٣ - ٢١٨٢٣٤ - ٢١٨٢٣٥ - ٢١٨٢٣٦ - ٢١٨٢٣٧ - ٢١٨٢٣٨ - ٢١٨٢٣٩ - ٢١٨٢٤٠ - ٢١٨٢٤١ - ٢١٨٢٤٢ - ٢١٨٢٤٣ - ٢١٨٢٤٤ - ٢١٨٢٤٥ - ٢١٨٢٤٦ - ٢١٨٢٤٧ - ٢١٨٢٤٨ - ٢١٨٢٤٩ - ٢١٨٢٥٠ - ٢١٨٢٥١ - ٢١٨٢٥٢ - ٢١٨٢٥٣ - ٢١٨٢٥٤ - ٢١٨٢٥٥ - ٢١٨٢٥٦ - ٢١٨٢٥٧ - ٢١٨٢٥٨ - ٢١٨٢٥٩ - ٢١٨٢٦٠ - ٢١٨٢٦١ - ٢١٨٢٦٢ - ٢١٨٢٦٣ - ٢١٨٢٦٤ - ٢١٨٢٦٥ - ٢١٨٢٦٦ - ٢١٨٢٦٧ - ٢١٨٢٦٨ - ٢١٨٢٦٩ - ٢١٨٢٧٠ - ٢١٨٢٧١ - ٢١٨٢٧٢ - ٢١٨٢٧٣ - ٢١٨٢٧٤ - ٢١٨٢٧٥ - ٢١٨٢٧٦ - ٢١٨٢٧٧ - ٢١٨٢٧٨ - ٢١٨٢٧٩ - ٢١٨٢٨٠ - ٢١٨٢٨١ - ٢١٨٢٨٢ - ٢١٨٢٨٣ - ٢١٨٢٨٤ - ٢١٨٢٨٥ - ٢١٨٢٨٦ - ٢١٨٢٨٧ - ٢١٨٢٨٨ - ٢١٨٢٨٩ - ٢١٨٢٩٠ - ٢١٨٢٩١ - ٢١٨٢٩٢ - ٢١٨٢٩٣ - ٢١٨٢٩٤ - ٢١٨٢٩٥ - ٢١٨٢٩٦ - ٢١٨٢٩٧ - ٢١٨٢٩٨ - ٢١٨٢٩٩ - ٢١٨٣٠٠ - ٢١٨٣٠١ - ٢١٨٣٠٢ - ٢١٨٣٠٣ - ٢١٨٣٠٤ - ٢١٨٣٠٥ - ٢١٨٣٠٦ - ٢١٨٣٠٧ - ٢١٨٣٠٨ - ٢١٨٣٠٩ - ٢١٨٣١٠ - ٢١٨٣١١ - ٢١٨٣١٢ - ٢١٨٣١٣ - ٢١٨٣١٤ - ٢١٨٣١٥ - ٢١٨٣١٦ - ٢١٨٣١٧ - ٢١٨٣١٨ - ٢١٨٣١٩ - ٢١٨٣٢٠ - ٢١٨٣٢١ - ٢١٨٣٢٢ - ٢١٨٣٢٣ - ٢١٨٣٢٤ - ٢١٨٣٢٥ - ٢١٨٣٢٦ - ٢١٨٣٢٧ - ٢١٨٣٢٨ - ٢١٨٣٢٩ - ٢١٨٣٣٠ - ٢١٨٣٣١ - ٢١٨٣٣٢ - ٢١٨٣٣٣ - ٢١٨٣٣٤ - ٢١٨٣٣٥ - ٢١٨٣٣٦ - ٢١٨٣٣٧ - ٢١٨٣٣٨ - ٢١٨٣٣٩ - ٢١٨٣٤٠ - ٢١٨٣٤١ - ٢١٨٣٤٢ - ٢١٨٣٤٣ - ٢١٨٣٤٤ - ٢١٨٣٤٥ - ٢١٨٣٤٦ - ٢١٨٣٤٧ - ٢١٨٣٤٨ - ٢١٨٣٤٩ - ٢١٨٣٥٠ - ٢١٨٣٥١ - ٢١٨٣٥٢ - ٢١٨٣٥٣ - ٢١٨٣٥٤ - ٢١٨٣٥٥ - ٢١٨٣٥٦ - ٢١٨٣٥٧ - ٢١٨٣٥٨ - ٢١٨٣٥٩ - ٢١٨٣٦٠ - ٢١٨٣٦١ - ٢١٨٣٦٢ - ٢١٨٣٦٣ - ٢١٨٣٦٤ - ٢١٨٣٦٥ - ٢١٨٣٦٦ - ٢١٨٣٦٧ - ٢١٨٣٦٨ - ٢١٨٣٦٩ - ٢١٨٣٧٠ - ٢١٨٣٧١ - ٢١٨٣٧٢ - ٢١٨٣٧٣ - ٢١٨٣٧٤ - ٢١٨٣٧٥ - ٢١٨٣٧٦ - ٢١٨٣٧٧ - ٢١٨٣٧٨ - ٢١٨٣٧٩ - ٢١٨٣٨٠ - ٢١٨٣٨١ - ٢١٨٣٨٢ - ٢١٨٣٨٣ - ٢١٨٣٨٤ - ٢١٨٣٨٥ - ٢١٨٣٨٦ - ٢١٨٣٨٧ - ٢١٨٣٨٨ - ٢١٨٣٨٩ - ٢١٨٣٩٠ - ٢١٨٣٩١ - ٢١٨٣٩٢ - ٢١٨٣٩٣ - ٢١٨٣٩٤ - ٢١٨٣٩٥ - ٢١٨٣٩٦ - ٢١٨٣٩٧ - ٢١٨٣٩٨ - ٢١٨٣٩٩ - ٢١٨٤٠٠ -

(12-1/1-1)

٦٥٢/٤/١

270/1

حلل شهر من
۲۹۹/۲۱/

دعاه بن هليل الزغبی

حدود الانعقاد المساحة..

دفتري حقيظۂ نقوسه رف

لشخصية قد فقدت

الجهة للعلنة	نوع العلنة	أية وثائق الخاصة	مكان بيع الوثائق	نوع موعد تقديم العروض	مكان تقديم العروض	موقع فتح العطاءات	معايير التقييم المطلوب ونوعه
--------------	------------	------------------	------------------	-----------------------	-------------------	-------------------	------------------------------

[illegible]

بهذه الحالة في جبال الهملايا يصل الى نحو مليون ويشيرون الى ان نحو